

## REFERENCIAL DE AVALIAÇÃO

Uma Escola de múltiplas literacias, aberta à  
mudança, à comunidade e ao mundo.





## ÍNDICE

	0
ÍNDICE	1
INTRODUÇÃO	2
PARTE I - AVALIAÇÃO PEDAGÓGICA	3
Fundamentos e princípios da avaliação pedagógica	3
Avaliação formativa / Avaliação sumativa	4
Participação dos alunos nos processos de avaliação	6
Processos de recolha da informação	7
Formalização do sistema de classificação	10
Apreciação qualitativa e quantitativa da avaliação das aprendizagens	10
PARTE II – CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO	13
Perfil de aprendizagens específicas para cada ciclo de escolaridade	13
Critérios de avaliação transversais	18
Critérios de avaliação do 1.º Ciclo do Ensino Básico	19
Critérios de avaliação do 2.º Ciclo do Ensino Básico	29
Critérios de avaliação do 3.º Ciclo do Ensino Básico	42
Critérios de avaliação do Ensino Secundário	56
Critérios de avaliação do Percurso Integrado de Educação e Formação	70
Critérios de avaliação do Ensino Profissional	79
Critérios de avaliação para alunos de Medidas Adicionais	93
REFERÊNCIAS LEGAIS	94
BIBLIOGRAFIA E WEBGRAFIA	95

## INTRODUÇÃO

Este documento orientador da avaliação dos alunos do Agrupamento pretende atingir os seguintes objetivos gerais:

- a) Criar um dispositivo plenamente identificado com os princípios da avaliação pedagógica, contribuindo desta forma para uma melhoria relevante do contrato educativo em vigor neste agrupamento.
- b) Melhorar a capacidade de articulação entre ciclos e entre departamentos, assumindo a dimensão avaliativa como um fio condutor fundamental no percurso escolar de cada aluno.
- c) Aumentar o conhecimento e desenvolver competências no domínio da avaliação, em geral, e da avaliação pedagógica em particular, criando sintonia com o espírito e as orientações constantes nos documentos legais.
- d) Melhorar a qualidade das aprendizagens dos alunos.

É na **avaliação formativa** que se centra e se estrutura este esforço para a mudança. Formativa num sentido gradativo, centrada no aluno e no seu desenvolvimento harmonioso e bem-sucedido, envolvendo, necessariamente, as seguintes dinâmicas:

- a) O que **tem de aprender** no final de um dado período de tempo;
- b) A **situação em que se encontra** quanto às aprendizagens e competências que tem de desenvolver;
- c) Os **esforços que tem que fazer** para aprender o que está previsto e descrito nos documentos curriculares.

Pretende-se assim criar uma envolvência que reúna e dinamize os interlocutores e os recursos necessários a um percurso educativo de sucesso. Essa envolvência apenas poderá ser alcançada com a valorização do conceito de feedback, como promotor de consciencialização e melhoria.

Esta perspetiva permite-nos compreender as dinâmicas no trinómio Ensino – Aprendizagem – Avaliação, reformulando práticas e conceitos para um processo interativo, evolutivo, onde todos são participantes, intervenientes e, sobretudo, agentes de mudança.

Este documento é um passo num processo que venha a envolver a comunidade educativa no seu todo, centrado no rigor e na procura da melhoria do dispositivo educativo desenvolvido neste agrupamento.

O grande objetivo estratégico político do agrupamento é proporcionar à comunidade uma escola de múltiplas literacias que crie condições de lidar com a mudança, aberta à comunidade e ao mundo. Uma escola onde a participação em projetos locais, nacionais e internacionais, faz parte da nossa cultura, associada à abertura às tecnologias e à inovação. A imagem que o agrupamento quer projetar é a de uma organização aberta, envolvida com a comunidade, promovendo parcerias com associações económicas e sociais, incentivando a participação dos pais e a colaboração conjunta de atores internos e externos. Estes são os aspetos marcantes da nossa identidade, que pretendemos potencializar na formação integral dos alunos.

## PARTE I - AVALIAÇÃO PEDAGÓGICA

### Fundamentos e princípios da avaliação pedagógica

O propósito central da criação de um modelo orientador de avaliação pedagógica é contribuir para que os alunos aprendam mais e aprendam melhor.

Nesse sentido, é necessário desenvolvermos uma perspetiva integradora dos processos de ensino, de aprendizagem e de avaliação pedagógica nos ensinamentos básico e secundário.

Pretende-se a generalização da utilização de um leque variado de estratégias e instrumentos de avaliação que permitam uma recolha de dados rica e a sua interpretação com vista a reinvestir a informação no ensino e na aprendizagem, quer através da distribuição sistemática de feedback de elevada qualidade, quer através da adequação do ensino às necessidades dos alunos, potenciando o envolvimento dos alunos nos processos de aprendizagem e avaliação. Parte integrante do processo de ensino e de aprendizagem, a avaliação assume-se como instrumento regulador, orientador e certificador das diversas aquisições realizadas pelo aluno ao longo do seu percurso escolar, independentemente do ciclo de ensino.

Tendo por base os documentos legais vigentes, com destaque para o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, o Decreto-lei 55/2018, o Decreto-lei 54/2018 e as Aprendizagens Essenciais, a avaliação é encarada como uma questão central, com implicações no desenvolvimento das práticas avaliativas, que visam a melhoria das aprendizagens de todos os alunos. A avaliação formativa é um instrumento fundamental da atividade pedagógica e visa melhorar o acompanhamento dos alunos no seu processo de aprendizagem. A avaliação formativa permite ao professor observar metodicamente os alunos, compreender a sua forma de interagir com a aprendizagem, de modo a ajustar sistematicamente e individualmente as intervenções pedagógicas e didáticas que propõe, tudo isto na expectativa de otimizar as aprendizagens dos alunos, conforme Perrenoud (1999). Assim, de acordo com Fernandes (2019a), a integração do ensino, da avaliação e das aprendizagens põe-se em prática através da utilização de tarefas ou propostas de trabalho diversificadas que permitam ensinar, aprender e avaliar. Esta integração pressupõe uma avaliação baseada em critérios, em que o desempenho dos alunos é avaliado em relação aos critérios de avaliação definidos, alinhados com os objetivos de aprendizagem estabelecidos no currículo. Isto é, os alunos não são comparados entre si quanto ao seu desempenho, antes, o seu desempenho é comparado com os critérios de avaliação previamente definidos (Toom e Husu, 2017). Neste sentido, a definição de critérios tem em conta as opções pedagógicas definidas pelo AE de José Sanches e S. Vicente da Beira, não esquecendo as perspetivas interdisciplinares, bem como as aprendizagens e competências transversais a desenvolver pelos alunos.

Avaliar deve assumir-se como um meio para apoiar a aprendizagem e a inclusão de todos os alunos, porque é mais do que medir, não podendo ser um fator de exclusão ou discriminação.

O papel regulador da avaliação pedagógica permite aos alunos desenvolver a sua autonomia, aprendendo melhor. Neste contexto, o feedback, a autoavaliação e a heteroavaliação, a avaliação formativa em geral, passam a integrar as ferramentas de e para a aprendizagem. A distribuição de feedback é uma das competências centrais e mais poderosas que o professor deve dominar para garantir uma avaliação formativa com impacto positivo nas aprendizagens dos alunos (Machado, 2019).

Privilegiar-se instrumentos de cariz formativo, a diversificação dos momentos, dos meios e dos instrumentos de avaliação é basilar, uma vez que possibilita aos alunos desenvolver a capacidade de

autorregulação das suas aprendizagens. Para tal, criar momentos de auto e de heterorreflexão ajudará os alunos a verificarem e compreenderem o caminho percorrido e o que ainda falta percorrer para conseguir aprendizagens efetivas.

De acordo com Fernandes (2019), a diversidade de abordagens, de metodologias, de estratégias pedagógicas e didáticas de avaliação formativa – sustentadas em modelos de aprendizagem ativa e colaborativa – é determinante para o desenvolvimento das competências requeridas ao nível do currículo, sem esquecer a importância do envolvimento dos alunos no processo de aprendizagem, de ensino e de avaliação.

## Avaliação formativa / Avaliação sumativa

Numa primeira dimensão, existe a necessidade de identificar o currículo com o enquadramento presente no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória. Nesta fase, já é necessário perspetivar o dispositivo avaliativo (formativo e sumativo) a implementar. Claro que não estamos a falar de uma estrutura inflexível, pois existirá sempre a necessidade de ir modulando a abordagem consoante as características dos alunos. A cada momento de avaliação deve testar-se a mesma competência com diferentes níveis de desempenho, para o aluno poder situar-se e ser situado ao nível da aquisição das aprendizagens. Podendo, desta forma, saber o que tem que trabalhar para melhorar.

O objetivo da avaliação é combater o insucesso escolar, o abandono e as desigualdades, pois tem um papel regulador e deve ajudar os alunos a desenvolver diferentes competências. A **avaliação formativa** é a principal modalidade de avaliação e permite obter informação privilegiada e sistemática nos diversos domínios curriculares, ajudando o docente a determinar as atividades a realizar com toda a turma e/ou individualmente. A avaliação formativa, também conhecida como avaliação para as aprendizagens, deve obedecer ao:

**Princípio da Transparência** – a avaliação deve ser transparente para todos.

**Princípio da Melhoria da Aprendizagem** – a avaliação deve visar a qualidade das aprendizagens.

**Princípio da Integração Curricular** – a avaliação deve estar articulada com o ensino e com a aprendizagem, ou seja, torna-se necessário alinhar avaliação com o currículo e com as metodologias e as estratégias utilizadas.

**Princípio da Positividade** – a avaliação deve permitir que os alunos mostrem aquilo que sabem fazer.

**Princípio da Diversificação** – a avaliação deve ter vários métodos de recolha e envolver todos os intervenientes (alunos, professores, encarregados de educação).

Deve, portanto, informar, dando sempre feedback aos alunos e encarregados de educação, de modo a poder melhorar. Avaliação formativa significa levar a aprender mais e melhor, não deve classificar.

A **avaliação sumativa** permite realizar um balanço, ou um ponto de situação, acerca do que os alunos sabem e são capazes de fazer no final de uma unidade didática ou após ter decorrido um determinado período. Desta forma, é pontual, contrastando com o cariz contínuo da avaliação formativa. Pode também ter um papel muito relevante no processo de aprendizagem dos alunos, ao ser usada com outras finalidades que não a classificação dos alunos. Nesse sentido, pode e deve ser usada com fins formativos, servindo, por exemplo, para proporcionar *feedback* de qualidade aos alunos acerca do seu percurso.

Avaliação formativa	Avaliação sumativa
<p>Desenvolve-se durante processos de ensino e aprendizagem, sendo por isso, de natureza tendencialmente contínua.</p> <p>Processo integrado nos processos de ensino e de aprendizagem.</p> <p>É necessariamente interativa.</p> <p>O seu propósito consiste em distribuir feedback para melhorar as aprendizagens, não sendo utilizada para classificar.</p> <p>Um processo flexível e sempre em contínuo desenvolvimento através do feedback e das necessidades de aprendizagem.</p> <p>Em geral é informal e pouco estruturada. Mas pode ser formal e estruturada.</p> <p>Os dados são recolhidos durante o ensino, sendo utilizados para distribuir feedback.</p> <p>Os alunos e os professores são uma comunidade colaborante focada de forma contínua na análise do trabalho e do que é importante aprender.</p> <p>É <b>constante</b> e <b>contínua</b>, resulta no contato direto com os alunos e é refletida na sua evolução diária.</p> <p>Deve ser <b>facilitadora</b> de aprendizagens e interativa.</p> <p>Tem como resultado uma boa aprendizagem dos alunos e a sua <b>progressão</b>.</p>	<p>Desenvolve-se após os processos de ensino e aprendizagem, sendo, por isso, de natureza pontual.</p> <p>Processo não integrado nos processos de ensino e aprendizagem.</p> <p>É, em geral, pouco interativa.</p> <p>O seu propósito consiste em fazer balanços para, em geral, recolher dados para que classificar os alunos.</p> <p>Um processo que não é flexível pois, por natureza, determinou num dado momento o que o aluno aprendeu.</p> <p>Em geral é formal e estruturada.</p> <p>Os dados são recolhidos após o ensino, podendo ser utilizados para distribuir feedback e/ou para classificar.</p> <p>Os alunos e os professores fazem balanços acerca das aprendizagens realizadas no final de um dado período de tempo.</p> <p>Ocorre <b>após</b> os processos de ensino, aprendizagem e avaliação (e não <b>durante</b>, como acontece na avaliação formativa).</p> <p>Procura <b>recolher informação</b> no sentido de <b>formular um juízo</b> acerca do que os alunos aprenderam.</p> <p>Conduz à <b>classificação</b> do aluno.</p> <p>Modalidade de avaliação associada à <b>certificação</b>.</p>

Em suma, de acordo com Fernandes, Domingos (2022):

- As práticas de avaliação formativa melhoram significativamente as aprendizagens de todos os alunos.
- Os alunos que normalmente evidenciam mais dificuldades de aprendizagem são os que mais beneficiam com as práticas de avaliação formativa.
- As práticas de avaliação formativa, de modo geral, estão associadas à obtenção de melhores resultados dos alunos nas avaliações externas, nomeadamente nos exames.
- Tomar consciência dos objetivos de aprendizagem e, por isso, do que é necessário aprender e saber fazer.
- Tomar consciência da situação em que se encontram relativamente aos objetivos de aprendizagem a alcançar, isto é, perceberem o que já aprenderam e, eventualmente, o que ainda lhes falta aprender.
- Desenvolver as estratégias e/ou processos que se revelem necessários para reformular, melhorar e/ou aprofundar a qualidade do trabalho realizado para poder aprender.
- O professor deve clarificar e discutir o que é preciso aprender sob a forma de um ou mais objetivos de aprendizagem. [Definir para onde se tem de ir.]
- O professor e os alunos utilizam um objetivo ou os objetivos de aprendizagem para avaliarem a qualidade do trabalho realizado. [Definir o estado das aprendizagens.]
- O professor, em estreita interação com os alunos, trabalha no sentido de se definir em estratégias e/ou processos que permitam ultrapassar dificuldades eventualmente detetadas. [Definir processos e/ou estratégias para superar eventuais dificuldades.]

Numa cultura de inovação pedagógica, as avaliações sumativas são processos que podem ter uma forte componente formativa, com o real envolvimento dos alunos e dos professores na identificação das dificuldades e na definição de estratégias para as poder superar. São realmente balanços mobilizadores que questionam os alunos e os professores acerca da qualidade do trabalho desenvolvido e, nesse sentido, são meios ricos e privilegiados de aprendizagem, pois envolvem a discussão dos assuntos, a formulação de questões, a autoavaliação e a avaliação entre pares, a análise dos objetivos de aprendizagem e dos critérios de avaliação e respetivos descritores.

## Participação dos alunos nos processos de avaliação

É necessário que os alunos sejam também implicados como participantes ativos nestes processos. A participação conduz à autonomia progressiva do aluno, bem como à responsabilização pela sua aprendizagem. No entanto, é preciso ter em conta que as capacidades de reflexão e de autorreflexão não são inatas, nem se encontram igualmente distribuídas, pelo que precisam de ser desenvolvidas e praticadas de forma contínua e sistemática.

A participação dos alunos neste processo deverá ser considerada numa vertente **contínua**: se a avaliação formativa acompanha sistemática e continuamente os processos de aprendizagem, a participação dos alunos não pode ser ocasional e pontual.

Deverá assentar num princípio de **progressividade**. O grau e a qualidade da participação devem respeitar aspetos tais como, as características dos alunos, o nível de ensino e os conteúdos disciplinares,

tendo em conta a necessidade de um ajustamento progressivo em direção à aquisição plena de competências de autorregulação das aprendizagens.

A forma como o professor avalia o aluno constitui um contributo essencial para o posicionamento do aluno face ao seu próprio percurso. Quanto mais clara, quanto mais integradora for essa avaliação, maior o envolvimento do aluno. Deverá ser sempre privilegiado um feedback de elevada qualidade, centrado na tarefa e descritivo, que acompanha e ajuda a melhoria das aprendizagens. Então, os alunos serão induzidos a pensar o seu desempenho e o desempenho dos seus pares, numa dinâmica colaborativa, responsável e capaz de contribuir para a superação dos erros, das dificuldades e dos obstáculos que, de múltiplas formas, impedem aprendizagens de sucesso.

Destacamos quatro **estratégias de participação dos alunos** nos processos de avaliação:

1. Objetivos de aprendizagem e critérios de sucesso.

1.1. No início da unidade de trabalho os alunos devem ter conhecimento dos critérios do mesmo. Contudo, esta estratégia irá ser assumida a par e passo, de modo contínuo e sistemático, ao longo de todo o processo de aprendizagem, não se confinando a uma mera divulgação no início das aulas. Em algumas situações poderão ser elaboradas rubricas de avaliação.

2. Diálogo efetivo na sala de aula e atividades que permitam simultaneamente, e na medida do possível, que o professor ensine, os alunos aprendam e ambos avaliem os processos desenvolvidos.

2.1. Permite situar os alunos no seu processo aprendizagem – **feedback** - por confronto com os objetivos de aprendizagem e descritores de desempenho partilhados.

2.2. Permite definir o feedback que permita aos alunos avançar – **feedforward**.

A forma como aplicar o feedback e o feedforward (tempo, quantidade e modo) será definida pelos departamentos, de acordo com o nível de ensino e/ou carga letiva.

3. Avaliação pelos pares.

3.1. Implicar os alunos como recursos de aprendizagens uns dos outros.

3.2. Utilizar a avaliação pelos pares com o recurso a critérios de avaliação ou a rubricas - estratégia central na promoção da participação dos alunos.

3.3. Ao assumir o estatuto de “avaliadores”, os alunos são confrontados com a tarefa de compreender os critérios de avaliação, desenvolvendo formas de traduzi-los de modo mais compreensível no próprio processo de avaliação dos pares.

3.4. Através de um efeito de espelho, a avaliação pelos pares melhora a própria autoavaliação.

4. Autoavaliação.

4.1. Implicar os alunos como responsáveis pela sua própria aprendizagem.

4.2. Assumir-se como uma prática diária através da qual, por referência a critérios de avaliação e com o apoio do professor, os alunos serão capazes de compreender as suas dificuldades (**feedback**) e propor soluções para as resolver (**feedforward**).

## Processos de recolha da informação

Tendo em conta a teoria das múltiplas inteligências de Howard Gardner e reconhecendo que todos os processos de avaliação são subjetivos, é recomendado que os processos de recolha da informação sejam diversificados, de forma a validar a avaliação realizada. Os processos de recolha devem permitir obter informação rigorosa do que se pretende avaliar e distribuir um feedback qualidade aos alunos.

Para contornar esta subjetividade Black & Wiliam, 2018 e Fernandes, 2019, recomendam a triangulação. De acordo com o princípio da triangulação, devem avaliar-se amostras dos desempenhos dos alunos sobre o que está previsto no currículo nacional, usando tarefas e propostas de trabalho diversas, de modo a diminuir a probabilidade, elevada, de cometer erros na recolha. Podem usar-se testes de papel e lápis, relatórios, resolução de problemas, observações... A triangulação também pode ser feita recorrendo à participação de diferentes avaliadores, como nos conselhos de turma e equipas pedagógicas. Pode ainda recorrer-se à participação dos alunos e dos encarregados de educação na triangulação.

Os processos de recolha da informação devem ser simples e exequíveis, sabendo que não se pode avaliar nem registar tudo. Recorrer a rubricas de avaliação pode ser uma forma de operacionalizar eficazmente o processo.

De acordo com Fernandes, 2020, “a observação direta e a cuidadosa formulação de questões constituem-se como os melhores processos para recolher informação de qualidade acerca das aprendizagens, competências, atitudes e desempenho dos alunos.”

Também se pode utilizar a autoavaliação dos alunos para melhorar o processo de avaliação, uma vez que eles participam ativamente no processo. A autoavaliação pode ainda ser mais eficaz se se recorrer a rubricas de avaliação, que são ainda mais eficazes se forem feitas com os alunos. Também se pode recorrer a relatórios, ensaios, entre outros.

#### **Alguns processos de recolha de informação (Fernandes 2020, página 11):**

Testes	Resolução de problemas
Observações informais	Conceção e produção de objetos
Produção de textos (relatórios, sínteses, comentários breves)	Tocar um instrumento
Apresentações	Utilização de equipamentos
Debates	Trabalho de grupo
Trabalho individual	Desempenho num jogo coletivo
Entrevista informal	Listas de verificação
	Autoavaliação dos alunos

Essas tarefas devem ser diversificadas para que a avaliação e a classificação possam ter rigor e qualidade, assegurando níveis adequados de consistência e de credibilidade e têm necessariamente de ser pensadas e devidamente articuladas tendo em conta os objetivos de aprendizagem e/ou os critérios definidos.

Dos processos referidos anteriormente, os professores têm que utilizar obrigatoriamente um mínimo de três por período.

## Rubricas

As rubricas são instrumentos de avaliação que permitem transmitir as expectativas sobre uma tarefa aos alunos, permitindo-lhes planificar de forma adequada o seu trabalho e avaliar o seu desempenho (Fraile, Pardo e Panadero, 2016).

De modo resumido, uma rubrica é uma matriz com indicadores e respetivos critérios de qualidade de desempenho. Cada um dos níveis/critérios de desempenho é descrito de forma suficientemente detalhada, para que o seu uso torne possível ajuizar ou refletir sobre o progresso obtido em relação aos objetivos mais importantes.

De acordo com Fernandes (2020), uma rubrica de avaliação, inclui quatro elementos:

- i) a descrição geral da tarefa que é o objeto de avaliação;
- ii) os critérios;
- iii) os níveis de descrição do desempenho relativamente a cada critério;
- iv) a definição de uma escala que atribui a cada nível de desempenho uma dada menção.

### Matriz para elaboração de rubricas

Descrição geral da tarefa (objeto de avaliação)				
Critérios	Níveis de desempenho			
	A	B	C	D
Critério 1	Descritor de desempenho	Descritor de desempenho	Descritor de desempenho	Descritor de desempenho
Critério 2	Descritor de desempenho	Descritor de desempenho	Descritor de desempenho	Descritor de desempenho
...	...	...	...	...

Neste sentido propõem-se as rubricas gerais constantes da tabela seguinte:

Rubrica	Critérios de avaliação				
<b>Trabalho de grupo</b>	Organização	Cooperação	Adequação	Reflexão	
<b>Apresentação multimédia</b>	Rigor	Grafismo	Organização	Referenciação	Criatividade
<b>Debate</b>	Rigor	Pertinência	Persuasão	Interação	
<b>Portefólio / Dossier</b>	Organização	Completude	Pertinência	Destreza	
<b>Trabalho de pesquisa</b>	Organização	Rigor	Pertinência	Reflexão	Criatividade
<b>Produção escrita</b>	Reflexão	Organização	Coesão	Correção	
<b>Produção oral</b>	Pertinência	Correção	Fluência	Interação	
<b>Trabalho do aluno em sala de aula</b>	Interação	Cooperação	Empenho	Autorregulação	

## Formalização do sistema de classificação

De acordo com a Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto e a Portaria n.º 226-A/2018, de 7 de agosto, a avaliação sumativa coloca a ênfase nos resultados da aprendizagem:

- Consubstancia um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos.
- Traduz a necessidade de, no final de cada período letivo, informar os alunos e os encarregados de educação sobre o estado de desenvolvimento das aprendizagens.
- Traduz ainda a tomada de decisão sobre o percurso escolar do aluno.
- A tomada de decisão relativa à avaliação sumativa, garantindo a sua natureza globalizante e o respeito pelos critérios de avaliação, é coordenada pelo professor titular de turma no caso do 1.º ciclo do ensino básico e pelo diretor de turma no caso dos 2.º e 3.º ciclos do ensino básico e ensino secundário.

O processo de avaliação acabará por ser traduzido num juízo de valor, expresso numa classificação. Apesar do carácter sempre subjetivo da avaliação, esta subjetividade tem que ser reduzida ao mínimo possível para que a classificação seja o mais justa possível.

Assim, são definidos critérios gerais e ponderações gerais que uniformizam, tanto quanto possível, este processo, dando origem a uma classificação em equidade e facilmente compreendida por todos os alunos.

## Apreciação qualitativa e quantitativa da avaliação das aprendizagens

A avaliação do processo ensino e aprendizagem é muito importante quer para o aluno quer para o professor porque permite que o aluno regule a sua aprendizagem, situando-se numa determinada escala e, sob a orientação do professor, ter conhecimento do que deverá fazer para melhorar – subir na escala. Por sua vez, a referida avaliação possibilita ao professor refletir sobre as suas práticas pedagógicas, analisando a sua adequação aos alunos e possíveis ajustes (Cortezão, 2002).

O processo de avaliação, apesar de assumir um carácter marcadamente pedagógico e, como tal, formativo na sua génese, implica também um carácter classificativo, já que existe a necessidade de, em determinados momentos do ano letivo, se fazer balanços e pontos de situação acerca do que os alunos sabem e são capazes de fazer, dando-lhe uma utilização formativa (distribuindo apenas feedback) ou mobilizando os seus resultados para efeitos da atribuição de uma classificação (Fernandes, 2019).

Assim, classificar é atribuir uma nota qualitativa ou quantitativa a uma tarefa ou trabalho desenvolvido no processo ensino/aprendizagem pelo aluno em diversos momentos do ano letivo, previamente definidos pelos diferentes intervenientes (professores, alunos, Ministério da Educação).

Em cada período, deverá haver momentos de avaliação destinados a classificar e no final de cada período, a atribuição da classificação resultará de todo o trabalho desenvolvido pelo aluno, tendo como ponto central o seu progresso na aprendizagem, já que ela deverá traduzir o trabalho do aluno e a sua evolução desde o início do ano letivo até ao momento da avaliação.

No ensino básico a classificação deverá ser expressa em percentagem para ser, posteriormente, enquadrada no respetivo nível (1 a 5); no ensino secundário a classificação deverá ser expressa entre 0 a 200 pontos para ser posteriormente integrada no respetivo valor (0 a 20) (ver tabela).

Ensino Básico		Ensino Secundário	
Apreciação qualitativa	Apreciação quantitativa	Apreciação qualitativa	Apreciação quantitativa
Muito Bom	90 - 100	Muito Bom	175 – 200
Bom	70 – 89	Bom	155 – 174
		bom	135 – 154
Suficiente	50 – 69	Suficiente	115 – 134
		suficiente	95 – 114
Insuficiente	20 – 49	Insuficiente	55 – 94
	0 – 19	insuficiente	0 – 54
Domínio de Autonomia Curricular - O trabalho realizado em DAC é considerado na avaliação de cada uma das disciplinas envolvidas, de acordo com as aprendizagens essenciais.			

Quando na avaliação das aprendizagens o resultado se destina a atribuir classificações aos alunos, é necessário cumprir determinados pressupostos (Fernandes, 2019):

- Apresentar o processo de recolha de informação de forma clara, assente nos critérios de avaliação;
- Apresentar questões cujo conteúdo foi devidamente trabalhado em aula;
- Apresentar questões sobre um determinado conteúdo com graus de complexidade diferenciados;
- Assegurar uma congruência entre o nível de dificuldade das questões formuladas e o nível de dificuldade com que foi trabalhado durante o processo;
- Excluir questões que exijam aos alunos a mobilização de conhecimentos, capacidades ou procedimentos que não foram devidamente trabalhados na aula;
- Formular as perguntas de forma clara, livres de qualquer ambiguidade, para que todos os alunos compreendam o que se pretende;
- Diversificar a tipologia de perguntas: perguntas de escolha múltipla, perguntas de ordenação, perguntas de associação, perguntas de verdadeiro/falso, perguntas de resposta curta, perguntas de resposta longa.

O resultado da avaliação das aprendizagens deve ser comunicado aos encarregados de educação e aos diretores de turma, num sistema comunicacional e cooperante, que promova o diálogo e a busca conjunta de estratégias e soluções, as quais possam ir ao encontro das características e das necessidades de cada aluno na sua singularidade. Entende-se que a avaliação, dimensão essencial no processo do ensino e da aprendizagem, tem como objetivo central a melhoria contínua dos resultados dos alunos, sem prejuízo da atenção a atribuir ao crescimento integral dos mesmos.

Compete aos docentes:

- a. dialogar com os alunos sobre as aprendizagens a desenvolver, no sentido de os informar e os implicar na melhoria do seu processo individual de avaliação;
- b. utilizar estratégias diversificadas de avaliação, de modo a viabilizar a recolha de uma maior quantidade de informação sobre as aprendizagens, valores e atitudes dos alunos;
- c. recolher informação através da aplicação de diversos processos de recolha de dados adequados às situações, nomeadamente: testes, portefólios, questionários, escalas de classificação, trabalhos de casa, trabalhos de pesquisa, trabalhos de grupo, fichas, relatórios, visitas de estudo, aulas no exterior, aulas de campo, resolução de problemas, trabalhos de investigação, trabalhos de projeto, apresentações públicas, participação em concursos e eventos públicos;
- d. estabelecer com o aluno estratégias de remediação tendo em vista a melhoria das aprendizagens;
- e. valorizar a avaliação formativa como modalidade reguladora e contínua do processo do ensino e da aprendizagem;
- f. ter em conta a dimensão formativa da avaliação sumativa;
- g. registar as classificações qualitativa e quantitativa dos testes;
- h. integrar nos enunciados dos testes sumativos as respetivas cotações;
- i. promover, pelo menos no final de cada período, a auto e a heteroavaliação;
- j. proceder à avaliação das competências da oralidade, da dimensão prática e experimental das aprendizagens desenvolvidas, bem como das competências da escrita dos alunos (de acordo com o nº3 do artigo 20 da portaria nº226-A/2018);
- k. planificar os trabalhos de modo a não sobrecarregar os alunos com mais de um teste por dia;
- l. devolver os elementos da avaliação das aprendizagens aos alunos, sempre que possível, nos dez dias úteis após a sua aplicação;
- m. disponibilizar ao diretor de turma, nos dois primeiros períodos, pelo menos uma vez por período, informações sobre a situação escolar do aluno;
- n. agendar os diferentes momentos da avaliação formal das aprendizagens, em articulação com o conselho de turma.

## PARTE II – CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO

### Perfil de aprendizagens específicas para cada ciclo de escolaridade

1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO				
Critérios de Avaliação Transversais	Áreas de competências do Perfil dos Alunos	Descritores de desempenho dos alunos		
		Muito Bom	Suficiente	Insuficiente
<b>Conhecimento</b>  <b>Comunicação</b>  <b>Resolução de problemas</b>  <b>Participação</b>	Linguagens e textos	Compreende e expressa com muita facilidade factos, opiniões, conceitos e sentimentos, oralmente e por escrito.	Compreende e expressa com facilidade factos, opiniões, conceitos e sentimentos, oralmente e por escrito.	Não compreende, nem expressa factos, opiniões, conceitos e sentimentos, oralmente e por escrito.
	Informação e comunicação	Pesquisa e organiza com muita facilidade a informação recolhida em fontes diversificadas. Apresenta e explica com muita facilidade e clareza as suas ideias/projetos/ trabalhos.	Pesquisa e organiza com facilidade a informação recolhida em fontes diversificadas. Apresenta e explica com facilidade e clareza as suas ideias/projetos/ trabalhos.	Não pesquisa, nem organiza informação recolhida em fontes diversificadas. Não apresenta, nem explica as suas ideias/projetos/ trabalhos.
	Raciocínio e resolução de problemas	Define e executa com muita facilidade estratégias adequadas para investigar e responder a questões.	Define e executa com facilidade estratégias adequadas para investigar e responder a questões.	Não define nem executa estratégias adequadas para investigar e responder a questões.
	Pensamento crítico e pensamento criativo	Analisa e discute de forma muito assertiva ideias, processos ou produtos, fundamentando as tomadas de posição.	Analisa e discute com assertividade ideias, processos ou produtos, fundamentando as tomadas de posição.	Não analisa, nem discute processos, produtos ou ideias.
	Relacionamento interpessoal	Trabalha colaborativamente, com muita facilidade, para alcançar objetivos comuns, respeitando e valorizando a diversidade de perspetivas. Resolve, com muita facilidade, problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e sentido crítico.	Trabalha colaborativamente, com facilidade, para alcançar objetivos comuns, respeitando e valorizando a diversidade de perspetivas. Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e sentido crítico.	Não trabalha colaborativamente para alcançar objetivos comuns, não respeita nem valoriza a diversidade de perspetivas. Não resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e sentido crítico.
	Desenvolvimento pessoal e autonomia	Implementa, com muita autonomia, estratégias para conseguir as metas e desafios que estabelece para si próprio.	Implementa, com autonomia, estratégias para conseguir as metas e desafios que estabelece para si próprio.	Não implementa estratégias para conseguir as metas e desafios que estabelece para si próprio.
	Bem-estar, saúde e ambiente	Envolve-se, de forma muito consciente, em projetos/atividades de cidadania ativa que envolvam cuidar de si, dos outros e do ambiente.	Envolve-se, de forma muito consciente, em projetos/atividades de cidadania ativa que envolvam cuidar de si, dos outros e do ambiente.	Não se envolve em projetos/atividades de cidadania ativa que envolvam cuidar de si, dos outros e do ambiente.
	Sensibilidade estética e artística	Valoriza muito as manifestações culturais da comunidade em que se insere e participa com muito empenho em projetos/atividades artísticas e culturais.	Valoriza as manifestações culturais da comunidade em que se insere e participa com empenho em projetos/atividades artísticas e culturais.	Não valoriza as manifestações culturais da comunidade em que se insere, nem participa em projetos/atividades artísticas e culturais.
	Saber científico, técnico e tecnológico	Usa com muita facilidade os conhecimentos adquiridos para tomada de decisões fundamentadas e para manusear materiais e equipamentos na execução planeada dos seus trabalhos.	Usa com facilidade os conhecimentos adquiridos para tomada de decisões fundamentadas e para manusear materiais e equipamentos na execução planeada dos seus trabalhos.	Não usa os conhecimentos adquiridos para tomada de decisões fundamentadas e para manusear materiais e equipamentos na execução planeada dos seus trabalhos.
Consciência e domínio do corpo	Reconhece, com muita facilidade, a importância das atividades motoras, envolvendo-se nelas, para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional.	Reconhece a importância das atividades motoras, envolvendo-se nelas, para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional.	Não reconhece a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional, nem se envolve nelas.	

2.º CICLO DO ENSINO BÁSICO				
Critérios de Avaliação Transversais	Áreas de competências do Perfil dos Alunos	Descritores de desempenho dos alunos		
		Muito Bom	Suficiente	Insuficiente
<b>Conhecimento</b>	Linguagens e textos	Compreende, interpreta e expressa com muita facilidade factos, opiniões, conceitos e sentimentos, oralmente e por escrito.	Compreende, interpreta e expressa com facilidade factos, opiniões, conceitos e sentimentos, oralmente e por escrito.	Não compreende, não interpreta, nem expressa factos, opiniões, conceitos e sentimentos, oralmente e por escrito.
	Informação e comunicação	Pesquisa e organiza, com muita facilidade, a informação recolhida em fontes diversificadas. Apresenta e explica com muita facilidade e clareza as suas ideias/projetos/trabalhos.	Pesquisa e organiza, com facilidade, a informação recolhida em fontes diversificadas. Apresenta e explica com facilidade e clareza as suas ideias/projetos/trabalhos.	Não pesquisa, nem organiza informação recolhida em fontes diversificadas. Não apresenta, nem explica as suas ideias/projetos/trabalhos.
	Raciocínio e resolução de problemas	Define e executa com muita facilidade estratégias adequadas para investigar e responder a questões.	Define e executa com facilidade estratégias adequadas para investigar e responder a questões.	Não define, nem executa estratégias adequadas para investigar e responder a questões.
	Pensamento crítico e pensamento criativo	Analisa e discute, de forma muito assertiva, ideias, processos ou produtos, fundamentando as tomadas de posição.	Analisa e discute, com assertividade, ideias, processos ou produtos, fundamentando as tomadas de posição.	Não analisa, nem discute processos, produtos ou ideias.
<b>Comunicação</b>	Relacionamento interpessoal	Trabalha colaborativamente, com muita facilidade, para alcançar objetivos comuns, respeitando e valorizando a diversidade de perspetivas. Resolve, com muita facilidade, problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e sentido crítico.	Trabalha colaborativamente, com facilidade, para alcançar objetivos comuns, respeitando e valorizando a diversidade de perspetivas. Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e sentido crítico.	Não trabalha colaborativamente para alcançar objetivos comuns, não respeita nem valoriza a diversidade de perspetivas. Não resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e sentido crítico.
<b>Resolução de problemas</b>	Desenvolvimento pessoal e autonomia	Implementa, com muita autonomia, estratégias para conseguir as metas e desafios que estabelece para si próprio.	Implementa, com autonomia, estratégias para conseguir as metas e desafios que estabelece para si próprio.	Não implementa estratégias para conseguir as metas e desafios que estabelece para si próprio.
<b>Participação</b>	Bem-estar, saúde e ambiente	Envolve-se, de forma muito consciente, em projetos/atividades de cidadania ativa que envolvam cuidar de si, dos outros e do ambiente.	Envolve-se, de forma muito consciente, em projetos/atividades de cidadania ativa que envolvam cuidar de si, dos outros e do ambiente.	Não se envolve em projetos/atividades de cidadania ativa que envolvam cuidar de si, dos outros e do ambiente.
	Sensibilidade estética e artística	Valoriza muito as manifestações culturais da comunidade em que se insere e participa com muito empenho em projetos/atividades artísticas e culturais.	Valoriza as manifestações culturais da comunidade em que se insere e participa com empenho em projetos/atividades artísticas e culturais.	Não valoriza as manifestações culturais da comunidade em que se insere, nem participa em projetos/atividades artísticas e culturais.
	Saber científico, técnico e tecnológico	Usa com muita facilidade os conhecimentos adquiridos para tomada de decisões fundamentadas e para manusear materiais e equipamentos na execução planeada dos seus trabalhos.	Usa com facilidade os conhecimentos adquiridos para tomada de decisões fundamentadas e para manusear materiais e equipamentos na execução planeada dos seus trabalhos.	Não usa os conhecimentos adquiridos para tomada de decisões fundamentadas e para manusear materiais e equipamentos na execução planeada dos seus trabalhos.
	Consciência e domínio do corpo	Reconhece, com muita facilidade, a importância das atividades motoras, envolvendo-se nelas, para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional.	Reconhece a importância das atividades motoras, envolvendo-se nelas, para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional.	Não reconhece a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional, nem se envolve nelas.

3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO				
Critérios de Avaliação Transversais	Áreas de competências do Perfil dos Alunos	Descritores de desempenho dos alunos		
		Muito Bom	Suficiente	Insuficiente
<b>Conhecimento</b>	Linguagens e textos	Compreende, interpreta e expressa com muita facilidade factos, opiniões, conceitos e sentimentos, oralmente e por escrito.	Compreende, interpreta e expressa com facilidade factos, opiniões, conceitos e sentimentos, oralmente e por escrito.	Não compreende, não interpreta, nem expressa factos, opiniões, conceitos e sentimentos, oralmente e por escrito.
	Informação e comunicação	Pesquisa e organiza, com muita facilidade, a informação recolhida em fontes diversificadas. Apresenta e explica com muita facilidade e clareza as suas ideias/projetos/ trabalhos.	Pesquisa e organiza, com facilidade, a informação recolhida em fontes diversificadas. Apresenta e explica com facilidade e clareza as suas ideias/projetos/ trabalhos.	Não pesquisa, nem organiza informação recolhida em fontes diversificadas. Não apresenta, nem explica as suas ideias/projetos/ trabalhos.
	Raciocínio e resolução de problemas	Define e executa com muita facilidade estratégias adequadas para investigar e responder a questões. Analisa criticamente, com muita facilidade, as conclusões a que chega, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas.	Define e executa com facilidade estratégias adequadas para investigar e responder a questões. Analisa criticamente, com facilidade, as conclusões a que chega, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas.	Não define, nem executa estratégias adequadas para investigar e responder a questões. Não analisa criticamente as conclusões a que chega.
<b>Comunicação</b>	Pensamento crítico e pensamento criativo	Analisa e discute de forma muito assertiva, ideias, processos ou produtos, fundamentando as tomadas de posição.	Analisa e discute, com assertividade, ideias, processos ou produtos, fundamentando as tomadas de posição.	Não analisa, nem discute processos, produtos ou ideias.
<b>Resolução de problemas</b>	Relacionamento interpessoal	Trabalha colaborativamente, com muita facilidade, para alcançar objetivos comuns, respeitando e valorizando a diversidade de perspetivas. Resolve, com muita facilidade, problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e sentido crítico.	Trabalha colaborativamente, com facilidade, para alcançar objetivos comuns, respeitando e valorizando a diversidade de perspetivas. Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e sentido crítico.	Não trabalha colaborativamente para alcançar objetivos comuns, não respeita nem valoriza a diversidade de perspetivas. Não resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e sentido crítico.
<b>Participação</b>	Desenvolvimento pessoal e autonomia	Implementa, com muita autonomia, estratégias para conseguir as metas e desafios que estabelece para si próprio.	Implementa, com autonomia, estratégias para conseguir as metas e desafios que estabelece para si próprio.	Não implementa estratégias para conseguir as metas e desafios que estabelece para si próprio.
	Bem-estar, saúde e ambiente	Envolve-se, de forma muito consciente, em projetos/atividades de cidadania ativa que envolvam cuidar de si, dos outros e do ambiente.	Envolve-se, de forma muito consciente, em projetos/atividades de cidadania ativa que envolvam cuidar de si, dos outros e do ambiente.	Não se envolve em projetos/atividades de cidadania ativa que envolvam cuidar de si, dos outros e do ambiente.
	Sensibilidade estética e artística	Valoriza muito as manifestações culturais da comunidade em que se insere e participa com muito empenho em projetos/atividades artísticas e culturais.	Valoriza as manifestações culturais da comunidade em que se insere e participa com empenho em projetos/atividades artísticas e culturais.	Não valoriza as manifestações culturais da comunidade em que se insere, nem participa em projetos/atividades artísticas e culturais.
	Saber científico, técnico e tecnológico	Usa com muita facilidade os conhecimentos adquiridos para tomada de decisões fundamentadas e para manusear materiais e equipamentos na execução planeada dos seus trabalhos.	Usa com facilidade os conhecimentos adquiridos para tomada de decisões fundamentadas e para manusear Materiais e equipamentos na execução planeada dos seus trabalhos.	Não usa os conhecimentos adquiridos para tomada de decisões fundamentadas e para manusear materiais e equipamentos na execução planeada dos seus trabalhos.
	Consciência e domínio do corpo	Reconhece, com muita facilidade, a importância das atividades motoras, envolvendo-se nelas, para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional.	Reconhece a importância das atividades motoras, envolvendo-se nelas, para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional.	Não reconhece a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional, nem se envolve nelas.

ENSINO SECUNDÁRIO				
Critérios de Avaliação Transversais	Áreas de competências do Perfil dos Alunos	Descritores de desempenho dos alunos		
		Muito Bom	Suficiente	Insuficiente
<b>Conhecimento</b>  <b>Comunicação</b>  <b>Resolução de problemas</b>  <b>Participação</b>	Linguagens e textos	Compreende e expressa com muita facilidade factos, opiniões, conceitos e sentimentos, oralmente e por escrito.	Compreende e expressa com facilidade factos, opiniões, conceitos e sentimentos, oralmente e por escrito.	Não compreende, nem expressa, factos, opiniões, conceitos e sentimentos, oralmente e por escrito.
	Informação e comunicação	Pesquisa e organiza com muita facilidade a informação recolhida em fontes diversificadas, de forma crítica e autónoma. Apresenta e explica com muita facilidade e clareza as suas ideias/projetos/ trabalhos, concretizados em produtos discursivos, textuais, audiovisuais, respeitando as regras próprias de cada ambiente.	Pesquisa e organiza com facilidade a informação recolhida em fontes diversificadas, de forma crítica e autónoma. Apresenta e explica com facilidade e clareza as suas ideias/projetos/ trabalhos, concretizados em produtos discursivos, textuais, audiovisuais, respeitando as regras próprias de cada ambiente.	Não pesquisa, nem organiza informação recolhida em fontes diversificadas. Não apresenta, nem explica as suas ideias/projetos/ trabalhos.
	Raciocínio e resolução de problemas	Define e executa com muita facilidade estratégias adequadas para investigar e responder a questões. Analisa criticamente e generaliza com muita facilidade, as conclusões a que chega, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas.	Define e executa com facilidade estratégias adequadas para investigar e responder a questões. Analisa criticamente, com facilidade, as conclusões a que chega, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas.	Não define, nem executa estratégias adequadas para investigar e responder a questões. Não analisa criticamente as conclusões a que chega.
	Pensamento crítico e pensamento criativo	Analisa e discute de forma muito assertiva ideias, processos ou produtos, fundamentando as tomadas de posição. Conceptualiza com muita facilidade cenários de aplicação das suas ideias, testa e decide sobre a sua exequibilidade.	Analisa e discute de forma assertiva ideias, processos ou produtos, fundamentando as tomadas de posição. Conceptualiza com facilidade cenários de aplicação das suas ideias, testa e decide sobre a sua exequibilidade.	Não analisa, nem discute ideias, processos ou produtos. Não conceptualiza cenários de aplicação das suas ideias, não testa nem decide sobre a sua exequibilidade.
	Relacionamento interpessoal	Trabalha colaborativamente, com muita facilidade, para alcançar objetivos comuns, respeitando e valorizando a diversidade de perspetivas. Resolve, com muita facilidade, problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e sentido crítico.	Trabalha colaborativamente, com facilidade, para alcançar objetivos comuns, respeitando e valorizando a diversidade de perspetivas. Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e sentido crítico.	Não trabalha colaborativamente para alcançar objetivos comuns, não respeita nem valoriza a diversidade de perspetivas. Não resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e sentido crítico.
	Desenvolvimento pessoal e autonomia	Implementa, com muita autonomia, estratégias para conseguir as metas e desafios que estabelece para si próprio. Constrói com muita confiança, resiliência e persistência caminhos próprios de aprendizagem com base nas vivências.	Implementa, com autonomia, estratégias para conseguir as metas e desafios que estabelece para si próprio. Constrói com confiança, resiliência e persistência caminhos próprios de aprendizagem com base nas vivências.	Não implementa estratégias para conseguir as metas e desafio que estabelece para si próprio. Não constrói caminhos personalizados de aprendizagem.
	Bem-estar, saúde e ambiente	Envolve-se, de forma muito consciente, em projetos/atividades de cidadania ativa que envolvam cuidar de si, dos outros e do ambiente. Assume, de forma muito consciente, escolhas que contribuem para a sua segurança, dos outros e da comunidade onde está inserido.	Envolve-se, de forma muito consciente, em projetos/atividades de cidadania ativa que envolvam cuidar de si, dos outros e do ambiente. Assume, de forma consciente, escolhas que contribuem para a sua segurança, dos outros e da comunidade onde está inserido.	Não se envolve em projetos/atividades de cidadania ativa que envolvam cuidar de si, dos outros e do ambiente. Não assume escolhas que contribuem para a sua segurança, dos outros e da comunidade onde está inserido.
	Sensibilidade estética e artística	Valoriza muito as manifestações culturais da comunidade em que se insere e participa com muito empenho em projetos/atividades artísticas e culturais.	Valoriza as manifestações culturais da comunidade em que se insere e participa com empenho em projetos/atividades artísticas e culturais.	Não valoriza as manifestações culturais da comunidade em que se insere, nem participa em projetos/atividades artísticas e culturais.

	Saber científico, técnico e tecnológico	Usa com muita facilidade os conhecimentos adquiridos para tomada de decisões fundamentadas e para manusear materiais e equipamentos na execução planeada dos seus trabalhos. Consolida com muita facilidade hábitos de planeamento das etapas do trabalho, identificando os requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos.	Usa com facilidade os conhecimentos adquiridos para tomada de decisões fundamentadas e para manusear materiais e equipamentos na execução planeada dos seus trabalhos. Consolida com facilidade hábitos de planeamento das etapas do trabalho, identificando os requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos.	Não usa os conhecimentos adquiridos para tomada de decisões fundamentadas e para manusear materiais e equipamentos na execução planeada dos seus trabalhos. Não consolida hábitos de planeamento das etapas do trabalho.
	Consciência e domínio do corpo	Reconhece, com muita facilidade, a importância das atividades motoras, envolvendo-se nelas, para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional.	Reconhece a importância das atividades motoras, envolvendo-se nelas, para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional.	Não reconhece a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional, nem se envolve nelas.

## Critérios de avaliação transversais

Domínio	Critérios de avaliação	Descritores de desempenho			
Conhecimento	Conhecimento	Adquire e aplica, <b>com muita facilidade</b> , os conhecimentos definidos nas Aprendizagens Essenciais.	Adquire e aplica, <b>com facilidade</b> , os conhecimentos definidos nas Aprendizagens Essenciais.	Adquire e aplica, <b>com dificuldade</b> , os conhecimentos definidos nas Aprendizagens Essenciais.	Adquire e aplica, <b>com muita dificuldade</b> , os conhecimentos definidos nas Aprendizagens Essenciais.
Capacidades	Comunicação	Interpreta e expressa, <b>com muita facilidade</b> , factos, opiniões, conceitos e sentimentos, oralmente e por escrito, em ambientes analógico e digital.	Interpreta e expressa, <b>com facilidade</b> , factos, opiniões, conceitos e sentimentos, oralmente e por escrito, em ambientes analógico e digital.	Interpreta e expressa, <b>com dificuldade</b> , factos, opiniões, conceitos e sentimentos, oralmente e por escrito, em ambientes analógico e digital.	Interpreta e expressa, <b>com muita dificuldade</b> , factos, opiniões, conceitos e sentimentos, oralmente e por escrito, em ambientes analógico e digital.
	Resolução de problemas	Organiza e mobiliza, <b>com muita facilidade</b> , informação recolhida de diversas fontes, para planear e conduzir pesquisas com vista à resolução de problemas.	Organiza e mobiliza, <b>com facilidade</b> , informação recolhida de diversas fontes, para planear e conduzir pesquisas com vista à resolução de problemas.	Organiza e mobiliza, <b>com dificuldade</b> , informação recolhida de diversas fontes, para planear e conduzir pesquisas com vista à resolução de problemas.	Organiza e mobiliza, <b>com muita dificuldade</b> , informação recolhida de diversas fontes, para planear e conduzir pesquisas com vista à resolução de problemas.
Atitudes	Participação	Trabalha <i>colaborativamente</i> , <b>com muita facilidade</b> , em diferentes contextos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais), com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente.	Trabalha <i>colaborativamente</i> , <b>com facilidade</b> , em diferentes contextos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais), com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente.	Trabalha <i>colaborativamente</i> , <b>com dificuldade</b> , em diferentes contextos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais), com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente.	Trabalha <i>colaborativamente</i> , <b>com muita dificuldade</b> , em diferentes contextos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais), com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente.



## Critérios de avaliação do 1.º Ciclo do Ensino Básico

### Português

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA	DOMÍNIOS (Ponderação)		TEMAS (Tópicos/Subtópicos)	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
CONHECIMENTO	<i>(I) Saber Científico, Técnico e Tecnológico</i>	Oralidade	15%	Compreensão Expressão Leitura Escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes</li> <li>• Questões aula</li> <li>• Lista de verificação</li> <li>• Apresentações</li> <li>• Trabalho individual</li> <li>• Trabalho de grupo</li> </ul>
COMUNICAÇÃO	<i>(A) Linguagem e textos (B) Informação e comunicação (H) Sensibilidade estética e artística</i>	Leitura	20%		
		Educação Literária	10%		
RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	<i>(C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e criativo (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia</i>	Escrita	20%		
		Gramática	15%		
PARTICIPAÇÃO	<i>(E) Relacionamento interpessoal (J) Consciência e domínio do corpo (G) Bem-estar, saúde e ambiente</i>	Participação, autonomia e trabalho colaborativo	20%	Participação e empenho (5%)	
				Organização e responsabilidade (5%)	
				Autonomia e pontualidade (5%)	
				Respeito pelas regras, espaços e comunidade educativa (5%)	

### Português Língua Não Materna – A1, A2, B1

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA	DOMÍNIOS (Ponderação)	TEMAS (Tópicos/Subtópicos)	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
CONHECIMENTO	<i>(I) Saber Científico, Técnico e Tecnológico</i>	LEITURA 15%	Textos de diferentes tipologias Textos literários de diferentes géneros Estruturas gramaticais da língua portuguesa Compreensão do texto escrito Expressão escrita Compreensão do oral Expressão oral Interação oral Leitura	Rubricas Fichas de avaliação Questões aula Testes Trabalhos individuais/grupo: Fichas de trabalho Fichas de leitura Trabalhos escritos Apresentação oral Trabalhos de pesquisa TPC Grelhas de observação Grelhas de registo
COMUNICAÇÃO	<i>(A) Linguagem e textos (B) Informação e comunicação (H) Sensibilidade estética e artística</i>	GRAMÁTICA 15%		
		ESCRITA 20%		
RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	<i>(C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e criativo (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia</i>	ORALIDADE: - compreensão (10%) - produção (5%) - interação (10%) 25%		
PARTICIPAÇÃO	<i>(E) Relacionamento interpessoal (I) Consciência e domínio do corpo (G) Bem-estar, saúde e ambiente</i>	Participação, autonomia e trabalho colaborativo 20%	Participação e empenho (5%)	
			Organização e responsabilidade (5%)	
			Autonomia e pontualidade (5%)	
			Respeito pelas regras, espaços e comunidade educativa (5%)	

## Matemática

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA	DOMÍNIOS (Ponderação)		TEMAS (Tópicos/Subtópicos)	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
CONHECIMENTO	<i>(I) Saber Científico, Técnico e Tecnológico</i>	Números	20%	Raciocínio matemático	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes</li> <li>• Questões aula</li> <li>• Lista de verificação</li> <li>• Apresentações</li> <li>• Trabalho individual</li> <li>• Trabalho de grupo</li> </ul>
COMUNICAÇÃO	<i>(A) Linguagem e textos (B) Informação e comunicação (H) Sensibilidade estética e artística</i>	Álgebra	20%	Resolução de problemas	
		Dados e probabilidades	20%	Conexões matemáticas	
		Geometria	20%	Representações matemáticas	
<i>(C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e criativo (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia</i>				Comunicação matemática	
RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS				Pensamento computacional	
PARTICIPAÇÃO	<i>(E) Relacionamento interpessoal (J) Consciência e domínio do corpo (G) Bem-estar, saúde e ambiente</i>	Participação, autonomia e trabalho colaborativo	20%	Participação e empenho (5%)	
				Organização e responsabilidade (5%)	
				Autonomia e pontualidade (5%)	
				Respeito pelas regras, espaços e comunidade educativa (5%)	

## Estudo do Meio

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA	DOMÍNIOS (Ponderação)		TEMAS (Tópicos/Subtópicos)	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<b>CONHECIMENTO</b>	<i>(I) Saber Científico, Técnico e Tecnológico</i>	Sociedade	20%	- Conhecimento de si próprio; - A sua identidade e as suas raízes; - Elementos naturais, sociais e tecnológicos do meio; - Acontecimentos relacionados com a história pessoal e familiar; - Utilização de processos científicos simples na realização de atividades experimentais; - Reconhecer o contributo da ciência para o progresso tecnológico; - Manipular, imaginar, criar ou transformar objetos técnicos simples; - Mobilizar saberes culturais, científicos e tecnológicos; - Assumir atitudes e valores que promovam uma participação cívica; - Utilizar as Tecnologias de Informação e Comunicação; Comunicar adequadamente as suas ideias, através da utilização de diferentes linguagens;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes</li> <li>• Questões aula</li> <li>• Lista de verificação</li> <li>• Apresentações</li> <li>• Trabalho individual</li> <li>• Trabalho de grupo</li> </ul>
<b>COMUNICAÇÃO</b>	<i>(A) Linguagem e textos (B) Informação e comunicação (H) Sensibilidade estética e artística</i>	Natureza	20%		
		Tecnologia	20%		
		Sociedade/Natureza/ Tecnologia	20%		
<b>RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</b>	<i>(C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e criativo (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia</i>				
<b>PARTICIPAÇÃO</b>	<i>(E) Relacionamento interpessoal (I) Consciência e domínio do corpo (G) Bem-estar, saúde e ambiente</i>	Participação, autonomia e trabalho colaborativo	20%	Participação e empenho (5%)	
				Organização e responsabilidade (5%)	
				Autonomia e pontualidade (5%)	
				Respeito pelas regras, espaços e comunidade educativa (5%)	

## Educação Física

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA	DOMÍNIOS (Ponderação)		TEMAS (Tópicos/Subtópicos)	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	
CONHECIMENTO	<i>(I) Saber Científico, Técnico e Tecnológico</i>	Atividades Físicas:	Resistência e velocidade de reação	20%	Perícias e manipulações	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes</li> <li>• Questões aula</li> <li>• Lista de verificação</li> <li>• Apresentações</li> <li>• Trabalho individual</li> <li>• Trabalho de grupo</li> </ul>
COMUNICAÇÃO	<i>(A) Linguagem e textos (B) Informação e comunicação (H) Sensibilidade estética e artística</i>		Flexibilidade e controlo de postura	20%	Deslocamentos e equilíbrios	
			Equilíbrio dinâmico e controlo da orientação espacial	20%	Ginástica	
RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	<i>(C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e criativo (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia</i>		Ritmo e agilidade	20%	Percursos na Natureza	
PARTICIPAÇÃO	<i>(E) Relacionamento interpessoal (J) Consciência e domínio do corpo (G) Bem-estar, saúde e ambiente</i>	Participação, autonomia e trabalho colaborativo	20%	Jogos		
				Participação e empenho (5%)		
				Organização e responsabilidade (5%)		
				Autonomia e pontualidade (5%)		
					Respeito pelas regras, espaços e comunidade educativa (5%)	

### Educação Artística: Artes Visuais, Teatro, Música e Dança

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA	DOMÍNIOS (Ponderação)		TEMAS (Tópicos/Subtópicos)	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
CONHECIMENTO	<i>(I) Saber Científico, Técnico e Tecnológico</i>	Apropriação e Reflexão	25%	Artes visuais	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Listas de verificação</li> <li>• Apresentações</li> <li>• Portefólio</li> </ul>
COMUNICAÇÃO	<i>(A) Linguagem e textos (B) Informação e comunicação (H) Sensibilidade estética e artística</i>	Interpretação comunicação	25%	Teatro Música	
		Experimentação e criação	30%	Dança	
RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	<i>(C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e criativo (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia</i>				
PARTICIPAÇÃO	<i>(E) Relacionamento interpessoal (J) Consciência e domínio do corpo (G) Bem-estar, saúde e ambiente</i>	Participação, autonomia e trabalho colaborativo	20%	Participação e empenho (5%)	
				Organização e responsabilidade (5%)	
				Autonomia e pontualidade (5%)	
				Respeito pelas regras, espaços e comunidade educativa (5%)	

## Apoio ao Estudo

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA	DOMÍNIOS (Ponderação)		TEMAS (Tópicos/Subtópicos)	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
CONHECIMENTO	<i>(I) Saber Científico, Técnico e Tecnológico</i>	Conhecimento e compreensão de conceitos e procedimentos  Aplicação de conhecimentos	40%	- Aquisição de conhecimentos relativos aos temas/conteúdos das diferentes componentes do currículo - Seleção e organização de tarefas de superação de dificuldades, - Realização do trabalho recorrendo a diferentes estratégias; - Formulação e comunicação de opiniões críticas sobre o seu trabalho e o dos outros - Exposição de dúvidas e solicitação de ajuda	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Listas de verificação</li> <li>• Apresentações</li> <li>• Portefólio</li> </ul>
COMUNICAÇÃO	<i>(A) Linguagem e textos (B) Informação e comunicação (H) Sensibilidade estética e artística</i>		40%		
RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	<i>(C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e criativo (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia</i>				
PARTICIPAÇÃO	<i>(E) Relacionamento interpessoal (J) Consciência e domínio do corpo (G) Bem-estar, saúde e ambiente</i>	20%	Participação e empenho (5%) Organização e responsabilidade (5%) Autonomia e pontualidade (5%) Respeito pelas regras, espaços e comunidade educativa (5%)		

### Oferta Complementar: Literacia digital – Uso dos Computadores no Estudo

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA	DOMÍNIOS (Ponderação)	TEMAS (Tópicos/Subtópicos)	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
CONHECIMENTO	<i>(I) Saber Científico, Técnico e Tecnológico</i>	Conhecimento do computador e sistema operativo (Windows)	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Listas de verificação</li> <li>• Trabalho individual</li> <li>• Trabalho de grupo</li> <li>• Apresentações</li> </ul>
COMUNICAÇÃO	<i>(A) Linguagem e textos (B) Informação e comunicação (H) Sensibilidade estética e artística</i>	Utilização de programas (Microsoft): Word e Paint (1º ao 4º anos)	30%	
RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	<i>(C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e criativo (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia</i>	PowerPoint e Excel (3º e 4º anos)	20%	
		Utilização de um Browser (utilização da Internet)	20%	
PARTICIPAÇÃO	<i>(E) Relacionamento interpessoal (I) Consciência e domínio do corpo (G) Bem-estar, saúde e ambiente</i>	Participação, autonomia e trabalho colaborativo	20%	Participação e empenho (5%)
				Organização e responsabilidade (5%)
				Autonomia e pontualidade (5%)
				Respeito pelas regras, espaços e comunidade educativa (5%)

## Inglês

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA	DOMÍNIOS (Ponderação)	TEMAS (Tópicos/Subtópicos)	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<b>CONHECIMENTO</b>	<b>(I) Saber Científico, Técnico e Tecnológico</b>	Conhecimento, competência intercultural e comunicativa:	* Conhecimento - Áreas temáticas e situacionais - Conhecimento sociocultural - Leitura extensiva - Gramática/ Funcionamento da língua	Trabalhos escritos Textos de várias tipologias Testes Mini testes Rubricas Projetos/trabalho de grupo Portefólio Testes de compreensão do oral
<b>COMUNICAÇÃO</b>	<b>(A) Linguagem e textos (B) Informação e comunicação (H) Sensibilidade estética e artística</b>	-Comunicação Escrita (30%)  -Comunicação Oral (40%)	* Capacidade Escrita - Compreensão escrita - Interação escrita - Produção escrita  * Capacidade Oral - Compreensão oral -Interação oral -Produção oral -Leitura	Fichas de análise de suporte oral/visual Interação discursiva (participação oral) Roleplays/Dramatizações Debates/Entrevistas Rubricas Apresentação oral de projetos/portefólios/trabalhos de grupo Leitura
<b>RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</b>	<b>(C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e criativo (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia</b>	Competência Estratégica (10%)	*Estratégias de aprendizagem da língua e de comunicação para: - Comunicar eficazmente em contexto - Usar a língua como instrumento de comunicação e de resolução de problemas - Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos planeando, organizando e apresentando tarefas - Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto - Pensar criticamente - Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto - Desenvolver o aprender a aprender e aprender a regular o processo de aprendizagem	Rubricas Trabalho de Projeto Portefólio Listas de Verificação

<b>PARTICIPAÇÃO</b>	<b><i>(E) Relacionamento interpessoal</i></b> <b><i>(J) Consciência e domínio do corpo</i></b> <b><i>(G) Bem-estar, saúde e ambiente</i></b>	Participação, autonomia e trabalho colaborativo (20%)	Participação e empenho (5%) Organização e responsabilidade (5%) Autonomia e pontualidade (5%) Respeito pelas regras, espaços e comunidade educativa (5%)	- Rubricas - Ficha de observação e de registo
---------------------	--	---	---	--



## Critérios de avaliação do 2.º Ciclo do Ensino Básico

### Português

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA	DOMÍNIOS (Ponderação)	TEMAS (Tópicos/Subtópicos)	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
CONHECIMENTO	<i>(I) Saber Científico, Técnico e Tecnológico</i>	LEITURA 10%	Textos de diferentes tipologias Textos literários de diferentes géneros	Rubricas Fichas de avaliação Questões aula Testes Portefólios Trabalhos individuais/grupo: Fichas de trabalho Fichas de leitura Trabalhos escritos Apresentação oral Trabalhos de pesquisa TPC Grelhas de observação Grelhas de registo
COMUNICAÇÃO	<i>(A) Linguagem e textos (B) Informação e comunicação (H) Sensibilidade estética e artística</i>	EDUCAÇÃO LITERÁRIA 20% GRAMÁTICA 15%	Estruturas gramaticais da língua portuguesa Compreensão do texto escrito Expressão escrita	
RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	<i>(C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e criativo (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia</i>	ESCRITA 20% ORALIDADE 15%	Compreensão do oral Expressão oral Interação oral Leitura	
PARTICIPAÇÃO	<i>(E) Relacionamento interpessoal (J) Consciência e domínio do corpo (G) Bem-estar, saúde e ambiente</i>	PARTICIPAÇÃO, AUTONOMIA E TRABALHO COLABORATIVO 20%	Participação e empenho Organização e responsabilidade Autonomia e pontualidade Respeito pelas regras, espaços e comunidade educativa	

### Português Língua Não Materna – A1, A2, B1

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA	DOMÍNIOS (Ponderação)	TEMAS (Tópicos/Subtópicos)	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
CONHECIMENTO	<i>(I) Saber Científico, Técnico e Tecnológico</i>	LEITURA 15%	Textos de diferentes tipologias Textos literários de diferentes géneros Estruturas gramaticais da língua portuguesa Compreensão do texto escrito Expressão escrita Compreensão do oral Expressão oral Interação oral Leitura	Rubricas Fichas de avaliação Questões aula Testes Trabalhos individuais/grupo: Fichas de trabalho Fichas de leitura Trabalhos escritos Apresentação oral Trabalhos de pesquisa TPC Grelhas de observação Grelhas de registo
COMUNICAÇÃO	<i>(A) Linguagem e textos (B) Informação e comunicação (H) Sensibilidade estética e artística</i>	GRAMÁTICA 15%		
		ESCRITA 20%		
RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	<i>(C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e criativo (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia</i>	ORALIDADE: - compreensão (10%) - produção (5%) - interação (10%) 25%		
PARTICIPAÇÃO	<i>(E) Relacionamento interpessoal (J) Consciência e domínio do corpo (G) Bem-estar, saúde e ambiente</i>	Participação, autonomia e trabalho colaborativo 20%	Participação e empenho (5%)	
			Organização e responsabilidade (5%)	
			Autonomia e pontualidade (5%)	
			Respeito pelas regras, espaços e comunidade educativa (5%)	

## Matemática

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA	DOMÍNIOS (Ponderação)	TEMAS (Tópicos/Subtópicos)	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
CONHECIMENTO	<i>(I) Saber Científico, Técnico e Tecnológico</i>	A- Conceitos, conhecimento, raciocínio e resolução de problemas <b>(70%)</b>	De acordo com as aprendizagens essenciais	Testes Observações informais Apresentações Debates / participação oral Trabalho individual / grupo Trabalho de projeto Rubricas Resolução de problemas Mini-testes / Questões-aula TPC avaliados
COMUNICAÇÃO	<i>(A) Linguagem e textos (B) Informação e comunicação (H) Sensibilidade estética e artística</i>			
RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	<i>(C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e criativo (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia</i>	B- Comunicação matemática <b>(10%)</b>		
PARTICIPAÇÃO	<i>(E) Relacionamento interpessoal (J) Consciência e domínio do corpo (G) Bem-estar, saúde e ambiente</i>	C- Participação, autonomia e trabalho colaborativo <b>(20%)</b>	Participação e empenho (5%) Organização e responsabilidade (5%) Autonomia e pontualidade (5%) Respeito pelas regras, espaços e comunidade educativa (5%)	Listas de verificação

## Inglês

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA	DOMÍNIOS (Ponderação)	TEMAS (Tópicos/Subtópicos)	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<b>CONHECIMENTO</b>	<b>(I) Saber Científico, Técnico e Tecnológico</b>	Conhecimento, competência intercultural e comunicativa:	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Conhecimento</li> <li>- Áreas temáticas e situacionais</li> <li>- Conhecimento sociocultural</li> <li>- Leitura extensiva</li> <li>- Gramática/ Funcionamento da língua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabalhos escritos</li> <li>Textos de várias tipologias</li> <li>Testes</li> <li>Mini testes</li> <li>Rubricas</li> <li>Projetos/trabalho de grupo</li> <li>Portefólio</li> <li>Testes de compreensão do oral</li> </ul>
<b>COMUNICAÇÃO</b>	<b>(A) Linguagem e textos</b> <b>(B) Informação e comunicação</b> <b>(H) Sensibilidade estética e artística</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comunicação Escrita (40%)</li> <li>-Comunicação Oral (30%)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Capacidade Escrita</li> <li>- Compreensão escrita</li> <li>- Interação escrita</li> <li>- Produção escrita</li> <li>* Capacidade Oral</li> <li>- Compreensão oral</li> <li>-Interação oral</li> <li>-Produção oral</li> <li>-Leitura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de análise de suporte oral/visual</li> <li>Interação discursiva (participação oral)</li> <li>Roleplays/Dramatizações</li> <li>Debates/Entrevistas</li> <li>Rubricas</li> <li>Apresentação oral de projetos/portefólios/trabalhos de grupo</li> <li>Leitura</li> </ul>
<b>RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</b>	<b>(C) Raciocínio e resolução de problemas</b> <b>(D) Pensamento crítico e criativo</b> <b>(F) Desenvolvimento pessoal e autonomia</b>	Competência Estratégica (10%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Estratégias de aprendizagem da língua e de comunicação para:</li> <li>- Comunicar eficazmente em contexto</li> <li>- Usar a língua como instrumento de comunicação e de resolução de problemas</li> <li>- Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos planeando, organizando e apresentando tarefas</li> <li>- Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</li> <li>- Pensar criticamente</li> <li>- Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</li> <li>- Desenvolver o aprender a aprender e aprender a regular o processo de aprendizagem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rubricas</li> <li>Trabalho de Projeto</li> <li>Portefólio</li> <li>Listas de Verificação</li> </ul>

<b>PARTICIPAÇÃO</b>	<i>(E) Relacionamento interpessoal (J) Consciência e domínio do corpo (G) Bem-estar, saúde e ambiente</i>	Participação, autonomia e trabalho colaborativo (20%)	Participação e empenho (5%) Organização e responsabilidade (5%) Autonomia e pontualidade (5%) Respeito pelas regras, espaços e comunidade educativa (5%)	- Rubricas  - Ficha de observação e de registo
---------------------	---	---	---	--

### Ciências Naturais

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATORIA	DOMÍNIOS (Ponderação)	TEMAS (Tópicos/Subtópicos)	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<b>CONHECIMENTO</b>	<i>(I) Saber Científico, Técnico e Tecnológico</i>	A- Conceitos, conhecimento, raciocínio e resolução de problemas <b>(60%)</b>  B- Atividade experimental e comunicação científica <b>(20%)</b>	De acordo com as aprendizagens essenciais	Testes Observações informais Apresentações Debates / participação oral Trabalho individual / grupo Trabalho de projeto Resolução de problemas Utilização de equipamentos Desempenho no laboratório Relatórios Rubricas Mini-testes / Questões-aula TPC
<b>COMUNICAÇÃO</b>	<i>(A) Linguagem e textos (B) Informação e comunicação (H) Sensibilidade estética e artística</i>			
<b>RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</b>	<i>(C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e criativo (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia</i>			
<b>PARTICIPAÇÃO</b>	<i>(E) Relacionamento interpessoal (J) Consciência e domínio do corpo (G) Bem-estar, saúde e ambiente</i>	C- Participação, autonomia e trabalho colaborativo <b>(20%)</b>	Participação e empenho (5%) Organização e responsabilidade (5%) Autonomia e pontualidade (5%) Respeito pelas regras, espaços e comunidade educativa (5%)	Listas de verificação

## História e Geografia de Portugal

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA	DOMÍNIOS (Ponderação)	TEMAS (Tópicos/Subtópicos)	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
CONHECIMENTO	<i>(I) Saber Científico, Técnico e Tecnológico</i>	I - TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO/ UTILIZAÇÃO DAS FONTES 20%	<b>Interpretação de fontes Históricas diversas para a construção da evidência histórica:</b> - Identificar fontes históricas de tipologia diferente e compreender a sua necessidade para a produção do conhecimento histórico; (A, B, C, D, F, I). - Localização em representações cartográficas de diversos tipos os locais e/ou fenómenos históricos referidos; (A, B, C, I). - Utilização adequada das fontes históricas de tipologia diversa, para recolha e tratamento da informação que permitam uma abordagem da realidade social numa perspectiva crítica; (A, B, C, D, F, H, I).	Testes Formativos Testes Sumativos Trabalhos individuais, dual e de grupo Apresentação de trabalhos Questões orais/ escritas Textos Caderno diário Intervenções solicitadas ou voluntárias na aula Grelhas de observação e registo
COMUNICAÇÃO	<i>(A) Linguagem e textos (B) Informação e comunicação (H) Sensibilidade estética e artística</i>	II – COMPREENSÃO HISTÓRICA: TEMPORALIDADE/ ESPACIALIDADE/ CONTEXTUALIZAÇÃO 40%	<b>Compreensão contextualizada das realidades históricas:</b> - Reforçar a utilização de conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História; ( C, D, F, I). - Consolidar a aquisição e utilizar referentes de tempo e de unidades de tempo histórico: antes de, depois de, milénio, século, ano, era ; (A, B, C, I). - Estabelecer relações entre as formas de organização do espaço com elementos naturais e humanos aí existentes em diferentes épocas históricas, ressaltando aspectos diferentes e aspectos que permanecem; (A, B, C, D, F, G, I, J). - Compreender a existência de continuidades e	

Áreas de competências transversais e convergentes com as Aprendizagens Essenciais da disciplina

			de roturas no processo histórico, estabelecendo relações de causalidade e de consequência; <b>(A, B, C, D, F, G, I)</b> . - Relacionar, sempre que possível, as aprendizagens com episódios da história regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda; (A, B, C, D, E, F, G, H, I).	
<b>RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</b>	<b>(C) Raciocínio e resolução de problemas</b> <b>(D) Pensamento crítico e criativo</b> <b>(F) Desenvolvimento pessoal e autonomia</b>	III – COMUNICAÇÃO EM HISTÓRIA 20%	<b>Comunicação em História: narrativa histórica</b> Uso de formas variadas de escrita, oralidade, TIC e expressões artísticas para comunicar e partilhar as concessões históricas:- Aperfeiçoar a expressão oral e escrita; - Utilizar técnicas de comunicação oral, de organização de textos e de expressão gráfica; - Elaborar sínteses orais ou escritas a partir da informação recolhida; - Familiarizar-se com a utilização das TIC; - Recriar situações históricas sob a forma plástica ou dramática.	
<b>PARTICIPAÇÃO</b>	<b>(E) Relacionamento interpessoal</b> <b>(I) Consciência e domínio do corpo</b> <b>(G) Bem-estar, saúde e ambiente</b>	IV- Participação, autonomia e trabalho colaborativo 20%	Participação e empenho Organização e responsabilidade Autonomia e pontualidade Respeito pelas regras, espaços e comunidade educativa	Listas de verificação

## Tecnologias da Informação e Comunicação

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA	DOMÍNIOS (Ponderação)	TEMAS (Tópicos/Subtópicos)	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
CONHECIMENTO	<i>(I) Saber Científico, Técnico e Tecnológico</i>	A- Conceitos e conhecimento <b>(40%)</b>	Segurança, Responsabilidade e Respeito em Ambientes Digitais  Investigar e Pesquisar  Colaborar e Comunicar  Criar e Inovar	Fichas de Avaliação e/ou Trabalho prático e/ou Questões Aula; Observações informais Apresentações Debates/participação oral Fichas de trabalho Trabalho individual/grupo Trabalho projeto Resolução de problemas Utilização de equipamentos Relatórios Rubricas
COMUNICAÇÃO	<i>(A) Linguagem e textos (B) Informação e comunicação (H) Sensibilidade estética e artística</i>	B- Comunicação científica <b>(10%)</b>		
RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	<i>(C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e criativo (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia</i>	C- Explorar ideias e desenvolver o pensamento computacional e produzir artefactos digitais criativos <b>(30%)</b>		
PARTICIPAÇÃO	<i>(E) Relacionamento interpessoal (I) Consciência e domínio do corpo (G) Bem-estar, saúde e ambiente</i>	D- Participação, autonomia e trabalho colaborativo <b>(20%)</b>		

## Educação Visual

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA	DOMÍNIOS (Ponderação)	TEMAS (Tópicos/Subtópicos)	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
CONHECIMENTO	<i>(I) Saber Científico, Técnico e Tecnológico</i>	<b>A- Apropriação e reflexão</b>  15%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dominar a aquisição de conhecimento técnico;</li> <li>- Aprender os saberes da comunicação visual e compreender a simbologia das linguagens artísticas.</li> <li>- Identificar e analisar com vocabulário específico as diferentes narrativas visuais.</li> <li>- Interpretar os objetos da cultura visual em função do contexto e do público.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalho Prático</li> <li>- Observação Direta</li> <li>- Trabalho Pesquisa</li> <li>- Fichas de trabalho</li> </ul>
COMUNICAÇÃO	<i>(A) Linguagem e textos (B) Informação e comunicação (H) Sensibilidade estética e artística</i>	<b>B- Interpretação e comunicação</b>  15%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar e desenvolver princípios da comunicação tecnológica;</li> <li>- Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual (luz cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros), com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo;</li> <li>- Desenvolver capacidades de apreensão e interpretação no contacto com diferentes universos culturais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participação oral</li> <li>- Grelhas de registo e de verificação</li> <li>- Autoavaliação</li> </ul>
RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	<i>(C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e criativo (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia</i>	<b>C- Experimentação e criação</b>  50%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar o Método Científico de resolução de problemas;</li> <li>- Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais;</li> <li>- Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia);</li> <li>- Aplicar os conhecimentos adquiridos em experimentações plásticas (Re)inventar soluções para a criação de novas imagens, relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas.</li> </ul>	
PARTICIPAÇÃO	<i>(E) Relacionamento interpessoal (I) Consciência e domínio do corpo (G) Bem-estar, saúde e ambiente</i>	<b>Participação, autonomia e trabalho colaborativo</b>  20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participação e empenho;</li> <li>- Organização e responsabilidade;</li> <li>- Autonomia e pontualidade;</li> <li>- Respeito pelas regras, espaços e comunidade educativa.</li> </ul>	Listas de verificação

## Educação Tecnológica

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA	DOMÍNIOS (Ponderação)	TEMAS (Tópicos/Subtópicos)	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<b>CONHECIMENTO</b>	<i>(I) Saber Científico, Técnico e Tecnológico</i>	<b>A-Processos tecnológicos</b> 25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dominar a aquisição de conhecimento técnico;</li> <li>- Reconhecer a importância dos protótipos e testes para o desenvolvimento e melhoria dos projetos;</li> <li>- Identificar requisitos técnicos, condicionalismos e recursos;</li> <li>- Analisar os fatores de desenvolvimento tecnológico;</li> <li>- Compreender a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalho Prático</li> <li>- Observação Direta</li> <li>- Trabalho Pesquisa</li> <li>- Fichas de trabalho</li> </ul>
<b>COMUNICAÇÃO</b>	<i>(A) Linguagem e textos (B) Informação e comunicação (H) Sensibilidade estética e artística</i>	<b>B- Recursos e utilização tecnológica</b> 30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar e desenvolver princípios da comunicação tecnológica;</li> <li>- Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções;</li> <li>- Criar e produzir artefactos, objetos e ou sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicas à ideia ou intenção expressas;</li> <li>- Identificar fontes de energia e os seus processos de transformação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participação oral</li> <li>- Grelhas de registo e de verificação</li> <li>- Autoavaliação</li> </ul>
<b>RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</b>	<i>(C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e criativo (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia</i>	<b>C- Tecnologia e sociedade</b> 25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar o Método Científico de resolução de problemas;</li> <li>- Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente;</li> <li>- Compreender a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos;</li> <li>- Produzir e partilhar produtos artísticos sozinho ou em grupo;</li> <li>- Analisar situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural da sua localidade e região.</li> </ul>	
<b>PARTICIPAÇÃO</b>	<i>(E) Relacionamento interpessoal (J) Consciência e domínio do corpo (G) Bem-estar, saúde e ambiente</i>	<b>Participação, autonomia e trabalho colaborativo</b> 20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participação e empenho;</li> <li>- Organização e responsabilidade;</li> <li>- Autonomia e pontualidade;</li> <li>- Respeito pelas regras, espaços e comunidade educativa.</li> </ul>	Listas de verificação

## Educação Musical

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA	DOMÍNIOS (Ponderação)	TEMAS (Tópicos/Subtópicos)	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
CONHECIMENTO	<i>(I) Saber Científico, Técnico e Tecnológico</i>	<b>A- Apropriação e reflexão</b>  20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dominar a aquisição de conhecimento técnico;</li> <li>▪ Improvisar, compor, cantar e tocar sozinho ou em grupo em diversos contextos musicais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Trabalho Prático</li> <li>▪ Observação Direta</li> </ul>
COMUNICAÇÃO	<i>(A) Linguagem e textos (B) Informação e comunicação (H) Sensibilidade estética e artística</i>	<b>B- Interpretação e comunicação</b>  30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Demonstrar conhecimento de vocabulário musical;</li> <li>▪ Aplicar e desenvolver princípios da comunicação tecnológica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Trabalho Pesquisa</li> </ul>
RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	<i>(C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e criativo (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia</i>	<b>C- Experimentação e criação</b>  30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aplicar o Método Científico de resolução de problemas;</li> <li>▪ Produzir e partilhar produtos artísticos sozinho ou em grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Autoavaliação</li> </ul>
PARTICIPAÇÃO	<i>(E) Relacionamento interpessoal (J) Consciência e domínio do corpo (G) Bem-estar, saúde e ambiente</i>	<b>Participação, autonomia e trabalho colaborativo</b>  20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participação e empenho</li> <li>▪ Organização e responsabilidade</li> <li>▪ Autonomia e pontualidade</li> <li>▪ Respeito pelas regras, espaços e comunidade educativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Listas de verificação</li> </ul>

## Educação Física

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA	DOMÍNIOS (Ponderação)	TEMAS (Tópicos/Subtópicos)	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
CONHECIMENTO	<i>(I) Saber Científico, Técnico e Tecnológico</i>	Conhecimento com descrição oral da modalidade, das regras e os elementos técnicos e as ações táticas, das várias unidades didáticas lecionadas. (I; B; A; D) 10%	De acordo com as aprendizagens essenciais	Teste escrito;
COMUNICAÇÃO	<i>(A) Linguagem e textos (B) Informação e comunicação (H) Sensibilidade estética e artística</i>	Execução, aplicação e progressão das capacidades motoras, dos elementos técnicos e das ações táticas inerentes às unidades didáticas lecionadas. (I; B; H; C; D; F; J, G;) 50%		Trabalho individual/grupo;
RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	<i>(C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e criativo (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia</i>	Aptidão física: Força; Velocidade; Resistência; Flexibilidade; Coordenação. Bateria de testes do FIT escola (I; B; H; C; D; F; J, G) 20%		Fichas de observação/ registo;
PARTICIPAÇÃO	<i>(E) Relacionamento interpessoal (J) Consciência e domínio do corpo (G) Bem-estar, saúde e ambiente</i>	Participação, autonomia e trabalho colaborativo 20%	Participação e empenho Organização e responsabilidade Autonomia e pontualidade Respeito pelas regras, espaços e comunidade educativa	Listas de verificação/ registo.  Colocação de questões oralmente

## Cidadania e Desenvolvimento

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS (*)	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA (**)	PONDERAÇÃO	DOMÍNIOS (***)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (****)	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO (*****)
CONHECIMENTO	<i>(I) Saber Científico, Técnico e Tecnológico</i>	20%	<b>GRUPO 1</b> • Direitos Humanos • Igualdade e Género • Interculturalidade • Desenvolvimento Sustentável • Educação Ambiental • Saúde	- Aquisição e compreensão dos temas dos domínios que forem dados; - Explicar os princípios fundamentais de cada domínio em estudo;	• Apresentação de trabalhos
COMUNICAÇÃO	<i>(A) Linguagem e textos (B) Informação e comunicação (H) Sensibilidade estética e artística</i>	30%	<b>GRUPO 2</b> • Sexualidade • Media • Instituições e participação democrática • Literacia financeira e educação para o consumo • Segurança rodoviária • Risco	- Problematizar e argumentar criticamente os temas dos domínios dados; - Demonstrar capacidade para monitorizar, definir, priorizar e concluir tarefas sem supervisão direta; - Demonstrar capacidade de organização nos trabalhos e tarefas a desenvolver; - Revelar capacidade de colaborar construtivamente nas atividades propostas; - Observar com rigor os procedimentos de trabalho propostos, quer em grupo, pares, ou individualmente; - Saber selecionar as fontes de informação mais fiáveis, com rigor para elaborar textos de acordo com o tema do trabalho ou debate a fazer; - Apresentar trabalhos com rigor, criatividade, de forma empenhada e discurso claro; - Revelar concentração e atenção nas tarefas propostas em aula; - Conseguir lidar com eficácia com o stress emocional, ansiedade e insegurança dos outros, em situações que envolvem conflito;	• Trabalhos individuais, dual e de grupo • Apresentação de trabalhos • Questões orais/ escritas • Textos • Caderno diário
RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	<i>(C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e criativo (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia</i>	30%	<b>GRUPO 3</b> • Empreendedorismo • Mundo do Trabalho • Segurança, Defesa e Paz • Bem-estar animal • Voluntariado • Outras	Participação e empenho (5%) Organização e responsabilidade (5%) Autonomia e pontualidade (5%) Respeito pelas regras, espaços e comunidade educativa (5%)	• Intervenções solicitadas ou voluntárias na aula • Grelhas de observação e registo • Lista de verificação
PARTICIPAÇÃO	<i>(E) Relacionamento interpessoal (J) Consciência e domínio do corpo (G) Bem-estar, saúde e ambiente</i>	20%			



## Critérios de avaliação do 3.º Ciclo do Ensino Básico

### Português

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA	DOMÍNIOS (Ponderação)	TEMAS (Tópicos/Subtópicos)	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<b>CONHECIMENTO</b>	<i>(I) Saber Científico, Técnico e Tecnológico</i>	LEITURA 10%	Textos de diferentes tipologias Textos literários de diferentes géneros	Rubricas Fichas de avaliação Questões aula Testes Portefólios
<b>COMUNICAÇÃO</b>	<i>(A) Linguagem e textos (B) Informação e comunicação (H) Sensibilidade estética e artística</i>	EDUCAÇÃO LITERÁRIA 20% GRAMÁTICA 15%	Estruturas gramaticais da língua portuguesa Compreensão do texto escrito Expressão escrita	Trabalhos individuais/grupo: Fichas de trabalho Fichas de leitura Trabalhos escritos Apresentação oral
<b>RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</b>	<i>(C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e criativo (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia</i>	ESCRITA 20% ORALIDADE 15%	Compreensão do oral Expressão oral Interação oral Leitura	Trabalhos de pesquisa TPC Grelhas de observação Grelhas de registo
<b>PARTICIPAÇÃO</b>	<i>(E) Relacionamento interpessoal (I) Consciência e domínio do corpo (G) Bem-estar, saúde e ambiente</i>	PARTICIPAÇÃO, AUTONOMIA E TRABALHO COLABORATIVO 20%	Participação e empenho Organização e responsabilidade Autonomia e pontualidade Respeito pelas regras, espaços e comunidade educativa	

## Português Língua Não Materna – A1, A2, B1

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA	DOMÍNIOS (Ponderação)	TEMAS (Tópicos/Subtópicos)	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
CONHECIMENTO	<i>(I) Saber Científico, Técnico e Tecnológico</i>	LEITURA 15%	Textos de diferentes tipologias Textos literários de diferentes géneros Estruturas gramaticais da língua portuguesa Compreensão do texto escrito Expressão escrita Compreensão do oral Expressão oral Interação oral Leitura	Rubricas Fichas de avaliação Questões aula Testes Trabalhos individuais/grupo: Fichas de trabalho Fichas de leitura Trabalhos escritos Apresentação oral Trabalhos de pesquisa TPC Grelhas de observação Grelhas de registo
COMUNICAÇÃO	<i>(A) Linguagem e textos (B) Informação e comunicação (H) Sensibilidade estética e artística</i>	GRAMÁTICA 15%		
		ESCRITA 20%		
RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	<i>(C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e criativo (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia</i>	ORALIDADE: - compreensão (10%) - produção (5%) - interação (10%) 25%		
PARTICIPAÇÃO	<i>(E) Relacionamento interpessoal (J) Consciência e domínio do corpo (G) Bem-estar, saúde e ambiente</i>	Participação, autonomia e trabalho colaborativo 20%	Participação e empenho (5%)	
			Organização e responsabilidade (5%)	
			Autonomia e pontualidade (5%)	
			Respeito pelas regras, espaços e comunidade educativa (5%)	

## Matemática

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA	DOMÍNIOS (Ponderação)	TEMAS (Tópicos/Subtópicos)	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
CONHECIMENTO	<i>(I) Saber Científico, Técnico e Tecnológico</i>	A- Conceitos, conhecimento, raciocínio e resolução de problemas <b>(70%)</b>  B- Comunicação matemática <b>(10%)</b>	De acordo com as aprendizagens essenciais	Testes Observações informais Apresentações Debates / participação oral Trabalho individual / grupo Trabalho de projeto Rubricas Resolução de problemas Mini-testes / Questões-aula TPC avaliados
COMUNICAÇÃO	<i>(A) Linguagem e textos (B) Informação e comunicação (H) Sensibilidade estética e artística</i>			
RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	<i>(C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e criativo (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia</i>			
PARTICIPAÇÃO	<i>(E) Relacionamento interpessoal (J) Consciência e domínio do corpo (G) Bem-estar, saúde e ambiente</i>	C- Participação, autonomia e trabalho colaborativo <b>(20%)</b>	Participação e empenho (5%) Organização e responsabilidade (5%) Autonomia e pontualidade (5%) Respeito pelas regras, espaços e comunidade educativa (5%)	Listas de verificação

## Inglês, Francês e Espanhol

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA	DOMÍNIOS (Ponderação)	TEMAS (Tópicos/Subtópicos)	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<b>CONHECIMENTO</b>	<b>(I) Saber Científico, Técnico e Tecnológico</b>	Conhecimento, competência intercultural e comunicativa:	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Conhecimento</li> <li>- Áreas temáticas e situacionais</li> <li>- Conhecimento sociocultural</li> <li>- Leitura extensiva</li> <li>- Gramática/ Funcionamento da língua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabalhos escritos</li> <li>Textos de várias tipologias</li> <li>Testes</li> <li>Mini testes</li> <li>Rubricas</li> <li>Projetos/trabalho de grupo</li> <li>Portefólio</li> <li>Testes de compreensão do oral</li> </ul>
<b>COMUNICAÇÃO</b>	<b>(A) Linguagem e textos</b> <b>(B) Informação e comunicação</b> <b>(H) Sensibilidade estética e artística</b>	-Comunicação Escrita (40%)  -Comunicação Oral (30%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Capacidade Escrita</li> <li>- Compreensão escrita</li> <li>- Interação escrita</li> <li>- Produção escrita</li> <li>* Capacidade Oral</li> <li>- Compreensão oral</li> <li>-Interação oral</li> <li>-Produção oral</li> <li>-Leitura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de análise de suporte oral/visual</li> <li>Interação discursiva (participação oral)</li> <li>Roleplays/Dramatizações</li> <li>Debates/Entrevistas</li> <li>Rubricas</li> <li>Apresentação oral de projetos/portefólios/trabalhos de grupo</li> <li>Leitura</li> </ul>
<b>RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</b>	<b>(C) Raciocínio e resolução de problemas</b> <b>(D) Pensamento crítico e criativo</b> <b>(F) Desenvolvimento pessoal e autonomia</b>	Competência Estratégica (10%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Estratégias de aprendizagem da língua e de comunicação para:</li> <li>- Comunicar eficazmente em contexto</li> <li>- Usar a língua como instrumento de comunicação e de resolução de problemas</li> <li>- Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos planeando, organizando e apresentando tarefas</li> <li>- Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</li> <li>- Pensar criticamente</li> <li>- Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</li> <li>- Desenvolver o aprender a aprender e aprender a regular o processo de aprendizagem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rubricas</li> <li>Trabalho de Projeto</li> <li>Portefólio</li> <li>Listas de Verificação</li> </ul>

<b>PARTICIPAÇÃO</b>	<i>(E) Relacionamento interpessoal</i> <i>(J) Consciência e domínio do corpo</i> <i>(G) Bem-estar, saúde e ambiente</i>	Participação, autonomia e trabalho colaborativo (20%)	Participação e empenho (5%) Organização e responsabilidade (5%) Autonomia e pontualidade (5%) Respeito pelas regras, espaços e comunidade educativa (5%)	- Rubricas  - Ficha de observação e de registo
---------------------	---	---	---	--

### Ciências Naturais e Físico-Química

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA	DOMÍNIOS (Ponderação)	TEMAS (Tópicos/Subtópicos)	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<b>CONHECIMENTO</b>	<i>(I) Saber Científico, Técnico e Tecnológico</i>	A- Conceitos e conhecimento (35%)	De acordo com as aprendizagens essenciais	Testes Observações informais Apresentações Debates / participação oral Trabalho individual / grupo Resolução de problemas Utilização de equipamentos Desempenho no laboratório Relatórios Rubricas Mini-testes / Questão-aula TPC
<b>COMUNICAÇÃO</b>	<i>(A) Linguagem e textos</i> <i>(B) Informação e comunicação</i> <i>(H) Sensibilidade estética e artística</i>	B- Comunicação científica (15%)		
<b>RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</b>	<i>(C) Raciocínio e resolução de problemas</i> <i>(D) Pensamento crítico e criativo</i> <i>(F) Desenvolvimento pessoal e autonomia</i>	C- Raciocínio, resolução de problemas e atividade experimental (30%)		
<b>PARTICIPAÇÃO</b>	<i>(E) Relacionamento interpessoal</i> <i>(J) Consciência e domínio do corpo</i> <i>(G) Bem-estar, saúde e ambiente</i>	D- Participação, autonomia e trabalho colaborativo (20%)	Participação e empenho (5%) Organização e responsabilidade (5%) Autonomia e pontualidade (5%) Respeito pelas regras, espaços e comunidade educativa (5%)	Listas de verificação

## Geografia

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA	DOMÍNIOS (Ponderação)	TEMAS (Tópicos/Subtópicos)	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
CONHECIMENTO	<i>(I) Saber Científico, Técnico e Tecnológico</i>	I - TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO GEOGRÁFICA/ UTILIZAÇÃO DOS RECURSOS 20%	<p><b>Interpretação de diferentes recursos geográficos para a construção do conhecimento geográfico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar recursos geográficos de tipologia diferente e compreender a sua necessidade para a produção do conhecimento geográfico (A, B, C, D, F, I).</li> <li>- Localizar em representações cartográficas de diversos tipos e escalas, os locais e/ou fenómenos físicos ou humanos (A, B, C, I).</li> <li>- Utilizar adequadamente os recursos geográficos de tipologia diversa, para recolha e tratamento da informação que permitam uma abordagem da realidade territorial numa perspetiva crítica (A, B, C, D, F, H, I).</li> </ul>	<p>Testes Formativos</p> <p>Testes Sumativos</p> <p>Trabalhos individuais e de grupo</p> <p>Apresentação de trabalhos</p> <p>Questões orais/ escritas</p> <p>Textos</p>
COMUNICAÇÃO	<i>(A) Linguagem e textos (B) Informação e comunicação (H) Sensibilidade estética e artística</i>	II – COMPREENSÃO GEOGRÁFICA: ESPAÇO TERRESTRE E CONTEXTUALIZAÇÃO FÍSICA E HUMANA 40%	<p><b>Compreensão contextualizada da realidade do território:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reforçar a utilização de conceitos, noções e teorias metodológicas da disciplina de Geografia (C, D, F, I).</li> <li>- Consolidar a aquisição e a utilização de diferentes enquadramentos geográficos, escalas e tipos de mapas (A, B, C, I).</li> <li>- Estabelecer relações entre as formas de organização do espaço terrestre com os fatores naturais e os fatores humanos aí existentes, em diferentes escalas, ressaltando os aspetos territoriais diferenciadores e os que se mantêm (A, B, C, D, F, G, I, J).</li> <li>- Compreender a existência de áreas homogéneas e heterogéneas, estabelecendo relações de causa e de consequências positivas e/ou negativas (A, B, C,</li> </ul>	<p>Intervenções solicitadas ou voluntárias na aula</p> <p>Grelhas de observação e registo</p> <p>Lista de verificação</p>

Áreas de competências transversais e convergentes com as Aprendizagens Essenciais da disciplina

			D, F, G, I). - Relacionar as aprendizagens com as áreas de vivência dos alunos (aldeia, vila, cidade, freguesia, concelho, comunidade intermunicipal, distrito, região), valorizando o património natural (ou físico) e cultural (ou humano) existentes no local onde habitam e estudam (A, B, C, D, E, F, G, H, I)	
<b>RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</b>	<i>(C) Raciocínio e resolução de problemas</i> <i>(D) Pensamento crítico e criativo</i> <i>(F) Desenvolvimento pessoal e autonomia</i>	III – COMUNICAÇÃO EM GEOGRAFIA 20%	<b>Comunicação em Geografia - enquadramento no espaço terrestre:</b> Utilizar formas variadas de escrita, oralidade, tecnologias e expressões artísticas para comunicar e partilhar a informação geográfica: - Aperfeiçoar a expressão oral e escrita na linguagem científica da Geografia; - Participar oralmente na organização e desenvolvimento das aulas; - Elaborar sínteses escritas a partir da informação recolhida; - Utilizar as Tecnologias da Informação e Comunicação (TIC), Sistemas de Informação Geográfica (SIG) e aplicações informáticas de âmbito territorial; - Manusear e ler corretamente bússolas, instrumentos meteorológicos e navegadores em telemóveis.	
<b>PARTICIPAÇÃO</b>	<i>(E) Relacionamento interpessoal</i> <i>(J) Consciência e domínio do corpo</i> <i>(G) Bem-estar, saúde e ambiente</i>	IV- Participação, autonomia e trabalho colaborativo 20%	Participação e empenho (5%) Organização e responsabilidade (5%) Autonomia e pontualidade (5%) Respeito pelas regras, espaços e comunidade educativa (5%)	Listas de verificação

## História

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA	DOMÍNIOS (Ponderação)	TEMAS (Tópicos/Subtópicos)	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
CONHECIMENTO	<i>(I) Saber Científico, Técnico e Tecnológico</i>	I - TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO/ UTILIZAÇÃO DAS FONTES 20%	<b>Interpretação de fontes Históricas diversas para a construção da evidência histórica:</b> - Identificar fontes históricas de tipologia diferente e compreender a sua necessidade para a produção do conhecimento histórico; (A, B, C, D, F, I). - Localização em representações cartográficas de diversos tipos os locais e/ou fenómenos históricos referidos; (A, B, C, I). - Utilização adequada das fontes históricas de tipologia diversa, para recolha e tratamento da informação que permitam uma abordagem da realidade social numa perspectiva crítica; (A, B, C, D, F, H, I).	Testes Formativos Testes Sumativos Trabalhos individuais, dual e de grupo Apresentação de trabalhos Questões orais/ escritas Textos Caderno diário Intervenções solicitadas ou voluntárias na aula Grelhas de observação e registo
COMUNICAÇÃO	<i>(A) Linguagem e textos (B) Informação e comunicação (H) Sensibilidade estética e artística</i>	II – COMPREENSÃO HISTÓRICA: TEMPORALIDADE/ ESPACIALIDADE/ CONTEXTUALIZAÇÃO 40%	<b>Compreensão contextualizada das realidades históricas:</b> - Reforçar a utilização de conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História; ( C, D, F, I). - Consolidar a aquisição e utilizar referentes de tempo e de unidades de tempo histórico: antes de, depois de, milénio, século, ano, era ; (A, B, C, I). - Estabelecer relações entre as formas de organização do espaço com elementos naturais e humanos aí existentes em diferentes épocas históricas, ressaltando aspectos diferentes e aspectos que permanecem; (A, B, C, D, F, G, I, J).	

Áreas de competências transversais e convergentes com as Aprendizagens Essenciais da disciplina

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender a existência de continuidades e de roturas no processo histórico, estabelecendo relações de causalidade e de consequência; <b>(A, B, C, D, F, G, I)</b>.</li> <li>- Relacionar, sempre que possível, as aprendizagens com episódios da história regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda; (A, B, C, D, E, F, G, H, I).</li> </ul>	
<b>RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</b>	<p><b>(C) Raciocínio e resolução de problemas</b> <b>(D) Pensamento crítico e criativo</b> <b>(F) Desenvolvimento pessoal e autonomia</b></p>	III – COMUNICAÇÃO EM HISTÓRIA 20%	<p><b>Comunicação em História: narrativa histórica</b> Uso de formas variadas de escrita, oralidade, TIC e expressões artísticas para comunicar e partilhar as concessões históricas:- Aperfeiçoar a expressão oral e escrita;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar técnicas de comunicação oral, de organização de textos e de expressão gráfica;</li> <li>- Elaborar sínteses orais ou escritas a partir da informação recolhida;</li> <li>- Familiarizar-se com a utilização das TIC;</li> <li>- Recriar situações históricas sob a forma plástica ou dramática.</li> </ul>	
<b>PARTICIPAÇÃO</b>	<p><b>(E) Relacionamento interpessoal</b> <b>(I) Consciência e domínio do corpo</b> <b>(G) Bem-estar, saúde e ambiente</b></p>	IV- Participação, autonomia e trabalho colaborativo 20%	<p>Participação e empenho (5%) Organização e responsabilidade (5%) Autonomia e pontualidade (5%) Respeito pelas regras, espaços e comunidade educativa (5%)</p>	Listas de verificação

## Tecnologias da Informação e Comunicação

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA	DOMÍNIOS (Ponderação)	TEMAS (Tópicos/Subtópicos)	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
CONHECIMENTO	<i>(I) Saber Científico, Técnico e Tecnológico</i>	A- Conceitos e conhecimento <b>(40%)</b>	Segurança, Responsabilidade e Respeito em Ambientes Digitais  Investigar e Pesquisar  Colaborar e Comunicar  Criar e Inovar	Fichas de Avaliação e/ou Trabalho prático e/ou Questões Aula; Observações informais Apresentações Debates/participação oral Fichas de trabalho Trabalho individual/grupo Trabalho projeto Resolução de problemas Utilização de equipamentos Relatórios Rubricas
COMUNICAÇÃO	<i>(A) Linguagem e textos (B) Informação e comunicação (H) Sensibilidade estética e artística</i>	B- Comunicação científica <b>(10%)</b>		
RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	<i>(C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e criativo (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia</i>	C- Explorar ideias e desenvolver o pensamento computacional e produzir artefactos digitais criativos <b>(30%)</b>		
PARTICIPAÇÃO	<i>(E) Relacionamento interpessoal (J) Consciência e domínio do corpo (G) Bem-estar, saúde e ambiente</i>	D- Participação, autonomia e trabalho colaborativo <b>(20%)</b>		

## Educação Visual

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA	DOMÍNIOS (Ponderação)	TEMAS (Tópicos/Subtópicos)	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
CONHECIMENTO	<i>(I) Saber Científico, Técnico e Tecnológico</i>	<b>A- Apropriação e reflexão</b>  15%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dominar a aquisição de conhecimento técnico;</li> <li>- Aprender os saberes da comunicação visual e compreender a simbologia das linguagens artísticas.</li> <li>- Identificar e analisar com vocabulário específico as diferentes narrativas visuais.</li> <li>- Interpretar os objetos da cultura visual em função do contexto e do público.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalho Prático</li> <li>- Observação Direta</li> <li>- Trabalho Pesquisa</li> <li>- Fichas de trabalho</li> </ul>
COMUNICAÇÃO	<i>(A) Linguagem e textos (B) Informação e comunicação (H) Sensibilidade estética e artística</i>	<b>B- Interpretação e comunicação</b>  15%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar e desenvolver princípios da comunicação tecnológica;</li> <li>- Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual (luz cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros), com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo;</li> <li>- Desenvolver capacidades de apreensão e interpretação no contacto com diferentes universos culturais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participação oral</li> <li>- Grelhas de registo e de verificação</li> <li>- Autoavaliação</li> </ul>
RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	<i>(C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e criativo (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia</i>	<b>C- Experimentação e criação</b>  50%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar o Método Científico de resolução de problemas;</li> <li>- Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais;</li> <li>- Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia);</li> <li>- Aplicar os conhecimentos adquiridos em experimentações plásticas (Re)inventar soluções para a criação de novas imagens, relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas.</li> </ul>	
PARTICIPAÇÃO	<i>(E) Relacionamento interpessoal (J) Consciência e domínio do corpo (G) Bem-estar, saúde e ambiente</i>	<b>Participação, autonomia e trabalho colaborativo</b>  20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participação e empenho;</li> <li>- Organização e responsabilidade;</li> <li>- Autonomia e pontualidade;</li> <li>- Respeito pelas regras, espaços e comunidade educativa.</li> </ul>	Listas de verificação

## Educação Musical

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA	DOMÍNIOS (Ponderação)	TEMAS (Tópicos/Subtópicos)	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
CONHECIMENTO	<i>(I) Saber Científico, Técnico e Tecnológico</i>	<b>A- Apropriação e reflexão</b>  20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dominar a aquisição de conhecimento técnico;</li> <li>▪ Improvisar, compor, cantar e tocar sozinho ou em grupo em diversos contextos musicais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Trabalho Prático</li> <li>▪ Observação Direta</li> </ul>
COMUNICAÇÃO	<i>(A) Linguagem e textos (B) Informação e comunicação (H) Sensibilidade estética e artística</i>	<b>B- Interpretação e comunicação</b>  30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Demonstrar conhecimento de vocabulário musical;</li> <li>▪ Aplicar e desenvolver princípios da comunicação tecnológica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Trabalho Pesquisa</li> </ul>
RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	<i>(C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e criativo (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia</i>	<b>C- Experimentação e criação</b>  30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aplicar o Método Científico de resolução de problemas;</li> <li>▪ Produzir e partilhar produtos artísticos sozinho ou em grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Autoavaliação</li> </ul>
PARTICIPAÇÃO	<i>(E) Relacionamento interpessoal (J) Consciência e domínio do corpo (G) Bem-estar, saúde e ambiente</i>	<b>Participação, autonomia e trabalho colaborativo</b>  20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participação e empenho</li> <li>▪ Organização e responsabilidade</li> <li>▪ Autonomia e pontualidade</li> <li>▪ Respeito pelas regras, espaços e comunidade educativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Listas de verificação</li> </ul>

## Educação Física

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA	DOMÍNIOS (Ponderação)	TEMAS (Tópicos/Subtópicos)	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
CONHECIMENTO	<i>(I) Saber Científico, Técnico e Tecnológico</i>	Conhecimento com descrição oral da modalidade, das regras e os elementos técnicos e as ações táticas, das várias unidades didáticas lecionadas. (I; B; A;D) 10%	De acordo com as aprendizagens essenciais	Teste escrito;
COMUNICAÇÃO	<i>(A) Linguagem e textos (B) Informação e comunicação (H) Sensibilidade estética e artística</i>	Execução, aplicação e progressão das capacidades motoras, dos elementos técnicos e das ações táticas inerentes às unidades didáticas lecionadas. (I;B; H; C; D; F; J, G;) 50%		Trabalho individual/grupo;
RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	<i>(C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e criativo (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia</i>	Aptidão física: Força; Velocidade; Resistência; Flexibilidade; Coordenação. Bateria de testes do FIT escola (I;B; H; C; D; F; J, G) 20%		Fichas de observação/ registo;
PARTICIPAÇÃO	<i>(E) Relacionamento interpessoal (J) Consciência e domínio do corpo (G) Bem-estar, saúde e ambiente</i>	Participação, autonomia e trabalho colaborativo 20%	Participação e empenho Organização e responsabilidade Autonomia e pontualidade Respeito pelas regras, espaços e comunidade educativa	Listas de verificação/ registo.  Colocação de questões oralmente

## Cidadania e Desenvolvimento

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS (*)	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA (**)	PONDERAÇÃO	DOMÍNIOS (***)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (****)	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO (*****)
CONHECIMENTO	(I) <i>Saber Científico, Técnico e Tecnológico</i>	20%	<b>GRUPO 1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Direitos Humanos</li> <li>• Igualdade e Género</li> <li>• Interculturalidade</li> <li>• Desenvolvimento Sustentável</li> <li>• Educação Ambiental</li> <li>• Saúde</li> </ul>	- Aquisição e compreensão dos temas dos domínios que forem dados; - Explicar os princípios fundamentais de cada domínio em estudo;	• Apresentação de trabalhos
COMUNICAÇÃO	(A) <i>Linguagem e textos</i> (B) <i>Informação e comunicação</i> (H) <i>Sensibilidade estética e artística</i>	30%	<b>GRUPO 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sexualidade</li> <li>• Media</li> <li>• Instituições e participação democrática</li> <li>• Literacia financeira e educação para o consumo</li> <li>• Segurança rodoviária</li> <li>• Risco</li> </ul>	- Problematizar e argumentar criticamente os temas dos domínios dados; - Demonstrar capacidade para monitorizar, definir, priorizar e concluir tarefas sem supervisão direta; - Demonstrar capacidade de organização nos trabalhos e tarefas a desenvolver; - Revelar capacidade de colaborar construtivamente nas atividades propostas; - Observar com rigor os procedimentos de trabalho propostos, quer em grupo, pares, ou individualmente; - Saber selecionar as fontes de informação mais fiáveis, com rigor para elaborar textos de acordo com o tema do trabalho ou debate a fazer; - Apresentar trabalhos com rigor, criatividade, de forma empenhada e discurso claro; - Revelar concentração e atenção nas tarefas propostas em aula; - Conseguir lidar com eficácia com o stress emocional, ansiedade e insegurança dos outros, em situações que envolvem conflito;	• Trabalhos individuais, dual e de grupo • Apresentação de trabalhos • Questões orais/ escritas • Textos • Caderno diário
RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	(C) <i>Raciocínio e resolução de problemas</i> (D) <i>Pensamento crítico e criativo</i> (F) <i>Desenvolvimento pessoal e autonomia</i>	30%	<b>GRUPO 3</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Empreendedorismo</li> <li>• Mundo do Trabalho</li> <li>• Segurança, Defesa e Paz</li> <li>• Bem-estar animal</li> <li>• Voluntariado</li> <li>• Outras</li> </ul>	Participação e empenho (5%) Organização e responsabilidade (5%) Autonomia e pontualidade (5%) Respeito pelas regras, espaços e comunidade educativa (5%)	• Intervenções solicitadas ou voluntárias na aula • Grelhas de observação e registo • Lista de verificação
PARTICIPAÇÃO	(E) <i>Relacionamento interpessoal</i> (J) <i>Consciência e domínio do corpo</i> (G) <i>Bem-estar, saúde e ambiente</i>	20%			



## Critérios de avaliação do Ensino Secundário

### Português

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA	DOMÍNIOS (Ponderação)	TEMAS (Tópicos/Subtópicos)	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<b>CONHECIMENTO</b>	<i>(I) Saber Científico, Técnico e Tecnológico</i>	LEITURA 10%	Textos de diferentes tipologias Textos literários de diferentes géneros	Rubricas Fichas de avaliação Questões aula Testes Portefólios
<b>COMUNICAÇÃO</b>	<i>(A) Linguagem e textos (B) Informação e comunicação (H) Sensibilidade estética e artística</i>	EDUCAÇÃO LITERÁRIA 35% GRAMÁTICA 10%	Estruturas gramaticais da língua portuguesa Compreensão do texto escrito Expressão escrita	Trabalhos individuais/grupo:
<b>RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</b>	<i>(C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e criativo (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia</i>	ESCRITA 15% ORALIDADE 20%	Compreensão do oral Expressão oral Interação oral Leitura	Fichas de trabalho Fichas de leitura Trabalhos escritos Apresentação oral Trabalhos de pesquisa
<b>PARTICIPAÇÃO</b>	<i>(E) Relacionamento interpessoal (J) Consciência e domínio do corpo (G) Bem-estar, saúde e ambiente</i>	PARTICIPAÇÃO, AUTONOMIA E TRABALHO COLABORATIVO 10%	Participação e empenho Organização e responsabilidade Autonomia e pontualidade Respeito pelas regras, espaços e comunidade educativa	TPC Grelhas de observação Grelhas de registo

### Português Língua Não Materna – A1, A2, B1

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA	DOMÍNIOS (Ponderação)	TEMAS (Tópicos/Subtópicos)	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
CONHECIMENTO	<i>(I) Saber Científico, Técnico e Tecnológico</i>	LEITURA 20%	Textos de diferentes tipologias Textos literários de diferentes géneros Estruturas gramaticais da língua portuguesa Compreensão do texto escrito Expressão escrita Compreensão do oral Expressão oral Interação oral Leitura	Rubricas Fichas de avaliação Questões aula Testes Trabalhos individuais/grupo: Fichas de trabalho Fichas de leitura Trabalhos escritos Apresentação oral Trabalhos de pesquisa TPC Grelhas de observação Grelhas de registo
COMUNICAÇÃO	<i>(A) Linguagem e textos (B) Informação e comunicação (H) Sensibilidade estética e artística</i>	GRAMÁTICA 15%		
		ESCRITA 25%		
RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	<i>(C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e criativo (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia</i>	ORALIDADE: - compreensão (10%) - produção (5%) - interação (10%) 25%		
PARTICIPAÇÃO	<i>(E) Relacionamento interpessoal (J) Consciência e domínio do corpo (G) Bem-estar, saúde e ambiente</i>	Participação, autonomia e trabalho colaborativo 10%	Participação e empenho (5%)	
			Organização e responsabilidade (5%)	
			Autonomia e pontualidade (5%)	
			Respeito pelas regras, espaços e comunidade educativa (5%)	

## Inglês

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA	DOMÍNIOS (Ponderação)	TEMAS (Tópicos/Subtópicos)	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<b>CONHECIMENTO</b>	<b>(I) Saber Científico, Técnico e Tecnológico</b>	Conhecimento, competência intercultural e comunicativa:	* Conhecimento - Áreas temáticas e situacionais - Conhecimento sociocultural - Leitura extensiva - Gramática/ Funcionamento da língua	Trabalhos escritos Textos de várias tipologias Testes Mini testes Rubricas Projetos/trabalho de grupo Portefólio Testes de compreensão do oral
<b>COMUNICAÇÃO</b>	<b>(A) Linguagem e textos (B) Informação e comunicação (H) Sensibilidade estética e artística</b>	-Comunicação Escrita (50%)  -Comunicação Oral (30%)	* Capacidade Escrita - Compreensão escrita - Interação escrita - Produção escrita  * Capacidade Oral - Compreensão oral -Interação oral -Produção oral -Leitura	Fichas de análise de suporte oral/visual Interação discursiva (participação oral) Roleplays/Dramatizações Debates/Entrevistas Rubricas Apresentação oral de projetos/portefólios/trabalhos de grupo Leitura
<b>RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</b>	<b>(C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e criativo (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia</b>	Competência Estratégica (10%)	*Estratégias de aprendizagem da língua e de comunicação para: - Comunicar eficazmente em contexto - Usar a língua como instrumento de comunicação e de resolução de problemas - Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos planeando, organizando e apresentando tarefas - Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto - Pensar criticamente - Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto - Desenvolver o aprender a aprender e aprender a regular o processo de aprendizagem	Rubricas Trabalho de Projeto Portefólio Listas de Verificação

<b>PARTICIPAÇÃO</b>	<i>(E) Relacionamento interpessoal</i> <i>(J) Consciência e domínio do corpo</i> <i>(G) Bem-estar, saúde e ambiente</i>	Participação, autonomia e trabalho colaborativo (10%)	Participação e empenho (2,5%) Organização e responsabilidade (2,5%) Autonomia e pontualidade (2,5%) Respeito pelas regras, espaços e comunidade educativa (2,5%)	Rubricas  Ficha de observação e de registo
---------------------	---	---	---	--

## Filosofia

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA	DOMÍNIOS (Ponderação)	TEMAS (Tópicos/Subtópicos)	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<b>CONHECIMENTO</b>	<i>(I) Saber Científico, Técnico e Tecnológico</i>	<p>CONCETUALIZAÇÃO -30% (Instrumentos lógicos do pensamento)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza linguagem/conceitos específicos da filosofia.</li> <li>Identifica e formula com clareza e rigor problemas filosóficos e justifica a sua pertinência.</li> <li>Identifica e formula teses e argumentos filosóficos, aplicando os instrumentos lógicos da filosofia</li> </ul>	<p>I. Abordagem introdutória à Filosofia e ao filosofar (Racionalidade argumentativa da Filosofia).</p> <p>II. A ação humana e os valores. Dimensão moral, ético-política dos valores</p> <p>III. Temas / problemas do mundo contemporâneo.</p>	<p>Fichas de trabalho. Testes sumativos. Questões de aula. Trabalhos de grupo ou individuais. Apresentações de trabalhos. Ensaio filosófico Intervenção individual e colaborativa, espontânea e solicitada. Comentário crítico Debates</p>
<b>COMUNICAÇÃO</b>	<i>(A) Linguagem e textos</i> <i>(B) Informação e comunicação</i> <i>(H) Sensibilidade estética e artística</i>	<p>1- ARGUMENTAÇÃO – 30% (Capacidade de análise e persuasão)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Usa e relaciona conceitos filosóficos adequados na formulação de teses e</li> </ul>	<p>***</p> <p>IV. O conhecimento e a racionalidade científica e tecnológica:</p>	

<p><b>RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</b></p>	<p><i>(C) Raciocínio e resolução de problemas</i> <i>(D) Pensamento crítico e criativo</i> <i>F) Desenvolvimento pessoal e autonomia</i></p>	<p>argumentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza diferentes tipos de argumentos na análise crítica do pensamento filosófico e na expressão do seu próprio pensamento</li> <li>• Formula teses e argumentos, usando-os como instrumentos críticos da filosofia.</li> </ul> <p>2. PROBLEMATIZAÇÃO – 30% (Capacidade crítica, de questionamento e criatividade)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara e avalia, através do confronto de ideias, teses, argumentos, as teorias filosóficas estudadas.</li> <li>• Determina as implicações filosóficas e práticas de uma teoria ou tese filosófica.</li> <li>• Debate e crítica argumentos e contra-argumentos assumindo com clareza posições pessoais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- filosofia do conhecimento</li> <li>- filosofia da ciência;</li> <li>-a dimensão estética;</li> <li>-a dimensão religiosa;</li> </ul> <p>temas/ problemas da cultura científico- tecnológica, de arte e de religião</p>	
<p><b>PARTICIPAÇÃO</b></p>	<p><i>(E) Relacionamento interpessoal</i> <i>(I) Consciência e domínio do corpo</i> <i>(G) Bem-estar, saúde e ambiente</i></p>	<p>PARTICIPAÇÃO, AUTONOMIA E TRABALHO COLABORATIVO 10%</p>	<p>Participação e empenho Organização e responsabilidade Autonomia e pontualidade Respeito pelas regras, espaços e comunidade educativa</p>	

## Educação Física

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA	DOMÍNIOS (Ponderação)	TEMAS (Tópicos/Subtópicos)	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<b>CONHECIMENTO</b>	<i>(I) Saber Científico, Técnico e Tecnológico</i>	Conhecimento com descrição oral da modalidade, das regras e os elementos técnicos e as ações táticas, das várias unidades didáticas lecionadas. (I; B; A; D) 10%	De acordo com as aprendizagens essenciais	Teste escrito;
<b>COMUNICAÇÃO</b>	<i>(A) Linguagem e textos (B) Informação e comunicação (H) Sensibilidade estética e artística</i>	Execução, aplicação e progressão das capacidades motoras, dos elementos técnicos e das ações táticas inerentes às unidades didáticas lecionadas. (I; B; H; C; D; F; J, G;) 60%		Trabalho individual/grupo;
<b>RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</b>	<i>(C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e criativo (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia</i>	Aptidão física: Força; Velocidade; Resistência; Flexibilidade; Coordenação. Bateria de testes do FIT escola (I; B; H; C; D; F; J, G) 20%		Fichas de observação/ registo;
<b>PARTICIPAÇÃO</b>	<i>(E) Relacionamento interpessoal (J) Consciência e domínio do corpo (G) Bem-estar, saúde e ambiente</i>	Participação, autonomia e trabalho colaborativo 10%	Participação e empenho Organização e responsabilidade Autonomia e pontualidade Respeito pelas regras, espaços e comunidade educativa	Listas de verificação/ registo.  Colocação de questões oralmente

## Matemática A

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA	DOMÍNIOS (Ponderação)	TEMAS (Tópicos/Subtópicos)	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
CONHECIMENTO	<i>(I) Saber Científico, Técnico e Tecnológico</i>	A- Conceitos, conhecimento, raciocínio e resolução de problemas <b>(80%)</b>  B- Comunicação matemática <b>(10%)</b>	De acordo com as aprendizagens essenciais	Testes Observações informais Apresentações Debates / participação oral Trabalho individual / grupo Trabalho de projeto Resolução de problemas Rubricas Mini-testes / Questões-aula TPC avaliados
COMUNICAÇÃO	<i>(A) Linguagem e textos (B) Informação e comunicação (H) Sensibilidade estética e artística</i>			
RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	<i>(C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e criativo (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia</i>			
PARTICIPAÇÃO	<i>(E) Relacionamento interpessoal (J) Consciência e domínio do corpo (G) Bem-estar, saúde e ambiente</i>	C- Participação, autonomia e trabalho colaborativo <b>(10%)</b>	Participação e empenho (2,5%) Organização e responsabilidade (2,5%) Autonomia e pontualidade (2,5%) Respeito pelas regras, espaços e comunidade educativa (2,5%)	Listas de verificação

### Biologia e Geologia, Física e Química A e Biologia

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA	DOMÍNIOS (Ponderação)	TEMAS (Tópicos/Subtópicos)	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
CONHECIMENTO	<i>(I) Saber Científico, Técnico e Tecnológico</i>	A- Conceitos e conhecimento <b>(40%)</b>	De acordo com as aprendizagens essenciais	Testes Observações informais Apresentações Debates / participação oral Trabalho individual / grupo Resolução de problemas Utilização de equipamentos Desempenho no laboratório Relatórios Rubricas Mini-testes / Questão-aula TPC
COMUNICAÇÃO	<i>(A) Linguagem e textos (B) Informação e comunicação (H) Sensibilidade estética e artística</i>	B- Comunicação científica <b>(15%)</b>		
RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	<i>(C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e criativo (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia</i>	C- Raciocínio, resolução de problemas e atividade experimental <b>(35%)</b>		
PARTICIPAÇÃO	<i>(E) Relacionamento interpessoal (J) Consciência e domínio do corpo (G) Bem-estar, saúde e ambiente</i>	D- Participação, autonomia e trabalho colaborativo <b>(10%)</b>	Participação e empenho (2,5%) Organização e responsabilidade (2,5%) Autonomia e pontualidade (2,5%) Respeito pelas regras, espaços e comunidade educativa (2,5%)	Listas de verificação

## História A

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA	DOMÍNIOS (Ponderação)	TEMAS (Tópicos/Subtópicos)	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
CONHECIMENTO	<i>(I) Saber Científico, Técnico e Tecnológico</i>	I - TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO/ UTILIZAÇÃO DAS FONTES 20%	<b>Interpretação de fontes Históricas diversas para a construção da evidência histórica:</b> - Pesquisar, de forma autónoma mas planificada, em meios diversificados, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos (A,B,C,D,F,I); - Analisar fontes de natureza diversa, distinguindo informação, implícita e explícita, assim como os respetivos limites para o conhecimento do passado (A,B, C, D, F, I); - Analisar textos historiográficos, identificando a opinião do autor e tomando-a como uma interpretação suscetível de revisão em função dos avanços historiográficos (A,B,C,D,F,I); - Utilizar com segurança conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História (C,D, F, I)	Testes Formativos Testes Sumativos Trabalhos individuais, dual e de grupo Apresentação de trabalhos Questões orais/ escritas Textos Caderno diário Intervenções solicitadas ou voluntárias na aula Grelhas de observação e registo
COMUNICAÇÃO	<i>(A) Linguagem e textos (B) Informação e comunicação (H) Sensibilidade estética e artística</i>	II – COMPREENSÃO HISTÓRICA: TEMPORALIDADE/ ESPACIALIDADE/ CONTEXTUALIZAÇÃO 60%	<b>Compreensão contextualizada das realidades históricas:</b> - Situar cronologicamente e espacialmente acontecimentos e procedimentos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorreram (A, B,C,D,F,I); - Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos circunscritos no tempo e no espaço (A,B, C, D,	

Áreas de competências transversais e convergentes com as Aprendizagens Essenciais da disciplina

			<p>F, G, H, I);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Situar e caracterizar aspetos relevantes da História de Portugal, Europeia e Mundial (A,B,C,D,F,G,H,I);</li> <li>- Relacionar a História de Portugal com a história europeia e mundial, distinguido articulações dinâmicas e analogias/especificidades, quer de natureza temática quer de âmbito cronológico, regional ou local (A,B,C,D,F,G,H,I);</li> <li>- Mobilizar conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo, e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente (A,B,C,D,E,F,G,H,I);</li> <li>- Problematizar as relações entre o passado e o presente e a interpretação crítica e fundamentada do mundo atual (A,B,C,D,E,F,G,H,I)</li> </ul>	
<b>RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</b>	<p><i>(C) Raciocínio e resolução de problemas</i></p> <p><i>(D) Pensamento crítico e criativo</i></p> <p><i>(F) Desenvolvimento pessoal e autonomia</i></p>	<p>III – COMUNICAÇÃO EM HISTÓRIA</p> <p>10%</p>	<p><b>Comunicação em História: narrativa histórica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados (A,B,C,D,F,I,J):</li> <li>a) estabelecendo os seus traços definidores;</li> <li>b) distinguindo situações de rutura e de continuidade;</li> <li>c) utilizando, de forma adequada, terminologia específica.</li> </ul>	
<b>PARTICIPAÇÃO</b>	<p><i>(E) Relacionamento interpessoal</i></p> <p><i>(J) Consciência e domínio do corpo</i></p> <p><i>(G) Bem-estar, saúde e ambiente</i></p>	<p>IV- Participação, autonomia e trabalho colaborativo</p> <p>10%</p>	<p>Participação e empenho</p> <p>Organização e responsabilidade</p> <p>Autonomia e pontualidade</p> <p>Respeito pelas regras, espaços e comunidade educativa</p>	<p>Listas de verificação</p>

## Geografia C e Geografia A

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA	DOMÍNIOS (Ponderação)	TEMAS (Tópicos/Subtópicos)	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<b>CONHECIMENTO</b>	<b>(I) Saber Científico, Técnico e Tecnológico</b>	<p>I – Analisar questões geograficamente relevantes do espaço português e outros espaços</p> <p>45%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreende a importância da localização na explicação geográfica</li> <li>• Lê e interpreta mapas de diferentes escalas</li> <li>• Compreende e aplica conceitos e conteúdos programáticos</li> <li>• Descreve, interpreta e relaciona situações, fenómenos e distribuições geográficas</li> <li>• Analisa informação representada em mapas com diferentes escalas e sistemas de projeção.</li> <li>• Identifica padrões de distribuição de diferentes variáveis geográficas</li> <li>• Compara situações e fenómenos geográficos.</li> <li>• Explica as inter-relações entre situações e fenómenos/fatores naturais e humanos.</li> <li>• Explica a importância da sustentabilidade através de exemplos concretos, a diferentes escalas de análise. (A, B, C, D, F, H, I)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes Formativos</li> <li>• Testes Sumativos</li> <li>• Trabalhos de investigação</li> <li>• Desenvolvimento de projetos</li> <li>• Apresentação de trabalhos</li> <li>• Trabalhos realizados na aula e /ou em casa</li> <li>• Questões orais/ escritas</li> <li>• Jogos interativos</li> <li>• Intervenções solicitadas ou voluntárias na aula</li> </ul>
<b>COMUNICAÇÃO</b>	<b>(A) Linguagem e textos (B) Informação e comunicação (H) Sensibilidade estética e artística</b>	<p>II – Problematizar e debater as inter-relações no território português e com outros espaços</p> <p>25%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recolhe, trata e interpreta informação geográfica e mobiliza a mesma na construção de respostas.</li> <li>• Representa gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica.</li> <li>• Aplica o conhecimento geográfico, o pensamento espacial no estudo do território, de forma criativa para argumentar, comunicar e intervir em problemas reais, a diferentes escalas,</li> <li>• Mobiliza diferentes fontes de informação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelhas de observação e registo</li> <li>• Lista de verificação</li> </ul>

Áreas de competências transversais e convergentes com as Aprendizagens Essenciais da disciplina

			<p>geográfica na construção de respostas para os problemas investigados, incluindo mapas, diagramas, globos, fotografia aérea e TIG (por exemplo Google Earth, Google Maps, GPS, SIG, Big Data, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisa exemplos concretos de solidariedade territorial numa perspetiva dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS). (A, B, C, D, F, H, I)</li> </ul>	
<b>RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</b>	<p><i>(C) Raciocínio e resolução de problemas</i> <i>(D) Pensamento crítico e criativo</i> <i>(F) Desenvolvimento pessoal e autonomia</i></p>	<p>III – Comunicar e participar em Geografia</p> <p>20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa corretamente a língua portuguesa e o vocabulário geográfico em descrições orais e escritas de lugares, regiões e distribuições de fenómenos geográficos.</li> <li>• Utiliza corretamente as técnicas de expressão gráfica e cartográfica.</li> <li>• Recolhe, trata e interpreta informação geográfica e mobilizar a mesma na construção de respostas para os problemas estudados.</li> <li>• Comunica os resultados da investigação, usando a linguagem verbal, icónica, estatística e cartográfica, utilizando diferentes suportes técnicos, incluindo as TIC e as TIG.</li> </ul>	
<b>PARTICIPAÇÃO</b>	<p><i>(E) Relacionamento interpessoal</i> <i>(I) Consciência e domínio do corpo</i> <i>(G) Bem-estar, saúde e ambiente</i></p>	<p>IV- Participação, autonomia e trabalho colaborativo</p> <p>10%</p>	<p>Participação e empenho Organização e responsabilidade Autonomia e pontualidade Respeito pelas regras, espaços e comunidade educativa</p>	Listas de verificação

## Matemática Aplicada às Ciências Sociais

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA	DOMÍNIOS (Ponderação)	TEMAS (Tópicos/Subtópicos)	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
CONHECIMENTO	<i>(I) Saber Científico, Técnico e Tecnológico</i>	A- Conceitos, conhecimento, raciocínio e resolução de problemas <b>(80%)</b>	De acordo com as aprendizagens essenciais	Testes Observações informais Apresentações Debates / participação oral Trabalho individual / grupo Trabalho de projeto Resolução de problemas Rubricas Mini-testes / Questões-aula TPC avaliados
COMUNICAÇÃO	<i>(A) Linguagem e textos (B) Informação e comunicação (H) Sensibilidade estética e artística</i>			
RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	<i>(C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e criativo (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia</i>	B- Comunicação matemática <b>(10%)</b>		
PARTICIPAÇÃO	<i>(E) Relacionamento interpessoal (J) Consciência e domínio do corpo (G) Bem-estar, saúde e ambiente</i>	C- Participação, autonomia e trabalho colaborativo <b>(10%)</b>	Participação e empenho (2,5%) Organização e responsabilidade (2,5%) Autonomia e pontualidade (2,5%) Respeito pelas regras, espaços e comunidade educativa (2,5%)	Listas de verificação

## Psicologia B

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA	DOMÍNIOS (Ponderação)	AE/TEMAS (Tópicos/Subtópicos)	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
CONHECIMENTO	<i>(I) Saber Científico, Técnico e Tecnológico</i>	<p><b>CONCETUALIZAÇÃO – 30%</b></p> <p>(Instrumentos lógicos do pensamento)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza linguagem e conceitos específicos da psicologia.</li> <li>Identifica e formula teses e argumentos, aplicando os instrumentos lógicos da disciplina.</li> </ul>	<p><b>1. Processos biológicos</b> Filogénese e ontogénese, epigénese e neotenia</p> <p><b>2. Processos mentais</b> Cognição, emoção e mente</p> <p><b>3. Processos sociais</b> Socialização, influência, conflito e resiliência</p> <p><b>4. Perspetivas do desenvolvimento humano</b> O desenvolvimento humano</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de trabalho</li> <li>Testes sumativos</li> <li>Questões de aula</li> <li>Trabalhos de grupo ou individuais</li> <li>Apresentações de trabalhos</li> <li>Elaboração de relatórios</li> <li>Intervenção individual e colaborativa</li> <li>Intervenção espontânea e solicitada em sala de aula</li> <li>Comentário crítico</li> <li>Debates</li> </ul>
COMUNICAÇÃO	<p><i>(A) Linguagem e textos</i></p> <p><i>(B) Informação e comunicação</i></p> <p><i>(H) Sensibilidade estética e artística</i></p>	<p><b>1. ARGUMENTAÇÃO – 30%</b></p> <p>(Capacidade de análise e persuasão)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analisa criticamente problemas e temas da psicologia e expressa o seu pensamento pessoal através de um discurso argumentativo.</li> </ul> <p><b>2. PROBLEMATIZAÇÃO – 30%</b></p> <p>(Capacidade crítica, de questionamento e criatividade)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compara, analisa e avalia as teorias e teses psicológicas estudadas.</li> <li>Identifica e compreende as implicações sociais e comportamentais decorrentes das teorias e práticas da psicologia.</li> <li>Debate e critica argumentos e contra-argumentos assumindo com clareza posições pessoais.</li> </ul>		
RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	<p><i>(C) Raciocínio e resolução de problemas</i></p> <p><i>(D) Pensamento crítico e criativo</i></p> <p><i>(F) Desenvolvimento pessoal e autonomia</i></p>			
PARTICIPAÇÃO	<p><i>(E) Relacionamento interpessoal</i></p> <p><i>(G) Bem-estar, saúde e ambiente</i></p>	<p><b>COMUNICAÇÃO, PARTICIPAÇÃO, RESPONSABILIDADE E AUTONOMIA – 10%</b></p>		



## Critérios de avaliação do Percurso Integrado de Educação e Formação

### Viver em Português

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA	DOMÍNIOS (Ponderação)	TEMAS (Tópicos/Subtópicos)	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
CONHECIMENTO	<i>(I) Saber Científico, Técnico e Tecnológico</i>	LEITURA 10%	Textos de diferentes tipologias Textos literários de diferentes géneros	Rubricas Fichas de avaliação Questões aula Testes Portefólios
COMUNICAÇÃO	<i>(A) Linguagem e textos (B) Informação e comunicação (H) Sensibilidade estética e artística</i>	EDUCAÇÃO LITERÁRIA 20% GRAMÁTICA 15%	Estruturas gramaticais da língua portuguesa Compreensão do texto escrito Expressão escrita	Trabalhos individuais/grupo: Fichas de trabalho Fichas de leitura Trabalhos escritos Apresentação oral
RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	<i>(C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e criativo (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia</i>	ESCRITA 20% ORALIDADE 15%	Compreensão do oral Expressão oral Interação oral Leitura	Trabalhos de pesquisa TPC Grelhas de observação Grelhas de registo
PARTICIPAÇÃO	<i>(E) Relacionamento interpessoal (J) Consciência e domínio do corpo (G) Bem-estar, saúde e ambiente</i>	PARTICIPAÇÃO, AUTONOMIA E TRABALHO COLABORATIVO 20%	Participação e empenho Organização e responsabilidade Autonomia e pontualidade Respeito pelas regras, espaços e comunidade educativa	

## Matemática e Realidade

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA	DOMÍNIOS (Ponderação)	TEMAS (Tópicos/Subtópicos)	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
CONHECIMENTO	<i>(I) Saber Científico, Técnico e Tecnológico</i>	A- Conceitos, conhecimento, raciocínio e resolução de problemas <b>(70%)</b>  B- Comunicação matemática <b>(10%)</b>	De acordo com as aprendizagens essenciais	Testes Observações informais Apresentações Debates / participação oral Trabalho individual / grupo Trabalho de projeto Rubricas Resolução de problemas Mini-testes / Questões-aula TPC avaliados
COMUNICAÇÃO	<i>(A) Linguagem e textos (B) Informação e comunicação (H) Sensibilidade estética e artística</i>			
RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	<i>(C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e criativo (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia</i>			
PARTICIPAÇÃO	<i>(E) Relacionamento interpessoal (J) Consciência e domínio do corpo (G) Bem-estar, saúde e ambiente</i>	C- Participação, autonomia e trabalho colaborativo <b>(20%)</b>	Participação e empenho (5%) Organização e responsabilidade (5%) Autonomia e pontualidade (5%) Respeito pelas regras, espaços e comunidade educativa (5%)	Listas de verificação

## Comunicar em Língua Estrangeira e Francês

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA	DOMÍNIOS (Ponderação)	TEMAS (Tópicos/Subtópicos)	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<b>CONHECIMENTO</b>	<b>(I) Saber Científico, Técnico e Tecnológico</b>	Conhecimento, competência intercultural e comunicativa:	* Conhecimento - Áreas temáticas e situacionais - Conhecimento sociocultural - Leitura extensiva - Gramática/ Funcionamento da língua	Trabalhos escritos Textos de várias tipologias Testes Mini testes Rubricas Projetos/trabalho de grupo Portefólio Testes de compreensão do oral
<b>COMUNICAÇÃO</b>	<b>(A) Linguagem e textos (B) Informação e comunicação (H) Sensibilidade estética e artística</b>	Comunicação Escrita (40%)  Comunicação Oral (30%)	* Capacidade Escrita - Compreensão escrita - Interação escrita - Produção escrita  * Capacidade Oral - Compreensão oral - Interação oral - Produção oral - Leitura	Fichas de análise de suporte oral/visual Interação discursiva (participação oral) Roleplays/Dramatizações Debates/Entrevistas Rubricas Apresentação oral de projetos/portefólios/trabalhos de grupo Leitura
<b>RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</b>	<b>(C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e criativo (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia</b>	Competência Estratégica (10%)	*Estratégias de aprendizagem da língua e de comunicação para: - Comunicar eficazmente em contexto - Usar a língua como instrumento de comunicação e de resolução de problemas - Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos planeando, organizando e apresentando tarefas - Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto - Pensar criticamente - Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto - Desenvolver o aprender a aprender e aprender a regular o processo de aprendizagem	Rubricas Trabalho de Projeto Portefólio Listas de Verificação

<b>PARTICIPAÇÃO</b>	<i>(E) Relacionamento interpessoal</i> <i>(J) Consciência e domínio do corpo</i> <i>(G) Bem-estar, saúde e ambiente</i>	Participação, autonomia e trabalho colaborativo (20%)	Participação e empenho (5%) Organização e responsabilidade (5%) Autonomia e pontualidade (5%) Respeito pelas regras, espaços e comunidade educativa (5%)	- Rubricas  - Ficha de observação e de registo
---------------------	---	---	---	--

### Ciências Físicas e Naturais

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA	DOMÍNIOS (Ponderação)	TEMAS (Tópicos/Subtópicos)	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<b>CONHECIMENTO</b>	<i>(I) Saber Científico, Técnico e Tecnológico</i>	A- Conceitos e conhecimento (25%)	De acordo com as aprendizagens essenciais	Testes Observações informais Apresentações Debates / participação oral Trabalho individual / grupo Resolução de problemas Utilização de equipamentos Desempenho no laboratório Relatórios Rubricas Mini-testes / Questão-aula TPC
<b>COMUNICAÇÃO</b>	<i>(A) Linguagem e textos</i> <i>(B) Informação e comunicação</i> <i>(H) Sensibilidade estética e artística</i>	B- Comunicação científica (30%)		
<b>RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</b>	<i>(C) Raciocínio e resolução de problemas</i> <i>(D) Pensamento crítico e criativo</i> <i>(F) Desenvolvimento pessoal e autonomia</i>	C- Raciocínio, resolução de problemas e atividade experimental (25%)		
<b>PARTICIPAÇÃO</b>	<i>(E) Relacionamento interpessoal</i> <i>(J) Consciência e domínio do corpo</i> <i>(G) Bem-estar, saúde e ambiente</i>	C- Participação, autonomia e trabalho colaborativo (20%)	Participação e empenho (5%) Organização e responsabilidade (5%) Autonomia e pontualidade (5%) Respeito pelas regras, espaços e comunidade educativa (5%)	Listas de verificação

## Ciências Sociais e Humanas

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA	DOMÍNIOS (Ponderação)	TEMAS (Tópicos/Subtópicos)	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<b>CONHECIMENTO</b>	<i>(I) Saber Científico, Técnico e Tecnológico</i>	I - TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO/ UTILIZAÇÃO DOS RECURSOS 20%	<b>Interpretação de diferentes recursos para a construção do conhecimento:</b> - Identificar recursos de tipologia diferente e compreender a sua necessidade para a produção do conhecimento (A, B, C, D, F, I). - Localizar em representações cartográficas de diversos tipos e escalas, os locais e/ou fenómenos físicos ou humanos (A, B, C, I). - Utilizar adequadamente os recursos de tipologia diversa, para recolha e tratamento da informação que permitam uma abordagem da realidade territorial numa perspetiva crítica (A, B, C, D, F, H, I).	Testes Formativos  Testes Sumativos  Trabalhos individuais e de grupo  Apresentação de trabalhos  Questões orais/ escritas  Textos
<b>COMUNICAÇÃO</b>	<i>(A) Linguagem e textos (B) Informação e comunicação (H) Sensibilidade estética e artística</i>	II – COMPREENSÃO GEOGRÁFICA E HISTÓRICA: ESPAÇO E CONTEXTO 40%	<b>Compreensão contextualizada da realidade do território:</b> - Reforçar a utilização de conceitos, noções e teorias metodológicas (C, D, F, I). - Consolidar a aquisição e a utilização de diferentes enquadramentos geográficos e históricos (A, B, C, I). - Estabelecer relações entre as formas de organização do espaço terrestre com os fatores naturais e os fatores humanos aí existentes, em diferentes escalas, ressaltando os aspetos territoriais diferenciadores e os que se mantêm (A, B, C, D, F, G, I, J). - Compreender a existência de áreas homogéneas e heterogéneas, estabelecendo relações de causa e de consequências positivas e/ou negativas (A, B, C, D, F, G, I).	Intervenções solicitadas ou voluntárias na aula  Grelhas de observação e registo  Lista de verificação

Áreas de competências transversais e convergentes com as Aprendizagens Essenciais da disciplina

			- Relacionar as aprendizagens com as áreas de vivência dos alunos (aldeia, vila, cidade, freguesia, concelho, comunidade intermunicipal, distrito, região), valorizando o património natural (ou físico) e cultural (ou humano) existentes no local onde habitam e estudam (A, B, C, D, E, F, G, H, I)	
<b>RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</b>	<p><i>(C) Raciocínio e resolução de problemas</i>  <i>(D) Pensamento crítico e criativo</i>  <i>(F) Desenvolvimento pessoal e autonomia</i></p>	III – COMUNICAÇÃO EM GEOGRAFIA E HISTÓRIA 20%	<p><b>Comunicação em Geografia e História - enquadramento no espaço terrestre e narrativa histórica:</b>  Utilizar formas variadas de escrita, oralidade, tecnologias e expressões artísticas para comunicar e partilhar a informação:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aperfeiçoar a expressão oral e escrita na linguagem científica;</li> <li>- Participar oralmente na organização e desenvolvimento das aulas;</li> <li>- Elaborar sínteses escritas a partir da informação recolhida;</li> <li>- Utilizar as Tecnologias da Informação e Comunicação (TIC), Sistemas de Informação Geográfica (SIG) e aplicações informáticas de âmbito territorial;</li> <li>- Manusear e ler corretamente bússolas, instrumentos meteorológicos e navegadores em telemóveis.</li> </ul>	
<b>PARTICIPAÇÃO</b>	<p><i>(E) Relacionamento interpessoal</i>  <i>(I) Consciência e domínio do corpo</i>  <i>(G) Bem-estar, saúde e ambiente</i></p>	IV- Participação, autonomia e trabalho colaborativo 20%	Participação e empenho Organização e responsabilidade Autonomia e pontualidade Respeito pelas regras, espaços e comunidade educativa	Listas de verificação

## Informática

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA	DOMÍNIOS (Ponderação)	TEMAS (Tópicos/Subtópicos)	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
CONHECIMENTO	<i>(I) Saber Científico, Técnico e Tecnológico</i>	A- Conceitos e conhecimento <b>(40%)</b>	Segurança, Responsabilidade e Respeito em Ambientes Digitais  Investigar e Pesquisar  Colaborar e Comunicar  Criar e Inovar	Fichas de Avaliação e/ou Trabalho prático e/ou Questões Aula; Observações informais Apresentações Debates/participação oral Fichas de trabalho Trabalho individual/grupo Trabalho projeto Resolução de problemas Utilização de equipamentos Relatórios Rubricas
COMUNICAÇÃO	<i>(A) Linguagem e textos (B) Informação e comunicação (H) Sensibilidade estética e artística</i>	B- Comunicação científica <b>(10%)</b>		
RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	<i>(C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e criativo (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia</i>	C- Explorar ideias e desenvolver o pensamento computacional e produzir artefactos digitais criativos <b>(30%)</b>		
PARTICIPAÇÃO	<i>(E) Relacionamento interpessoal (J) Consciência e domínio do corpo (G) Bem-estar, saúde e ambiente</i>	D- Participação, autonomia e trabalho colaborativo <b>(20%)</b>		
			Participação e empenho (5%) Organização e responsabilidade (5%) Autonomia e pontualidade (5%) Respeito pelas regras, espaços e comunidade educativa (5%)	Listas de verificação

## Artes e Tecnologias

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA	DOMÍNIOS (Ponderação)	TEMAS (Tópicos/Subtópicos)	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
CONHECIMENTO	<i>(I) Saber Científico, Técnico e Tecnológico</i>	<b>A-Conhecimento 20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dominar a aquisição de conhecimento técnico;</li> <li>▪ Improvisar, compor, cantar e tocar sozinho ou em grupo em diversos contextos musicais.</li> </ul>	Trabalho Prático
COMUNICAÇÃO	<i>(A) Linguagem e textos (B) Informação e comunicação (H) Sensibilidade estética e artística</i>	<b>B-Comunicação 30%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Demonstrar conhecimento de vocabulário musical;</li> <li>▪ Aplicar e desenvolver princípios da comunicação tecnológica.</li> </ul>	Observação Direta  Trabalho Pesquisa
RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	<i>(C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e criativo (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia</i>	<b>C-Resolução de problemas 30%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aplicar o Método Científico de resolução de problemas;</li> <li>▪ Produzir e partilhar produtos artísticos sozinho ou em grupo.</li> </ul>	Autoavaliação
PARTICIPAÇÃO	<i>(E) Relacionamento interpessoal (J) Consciência e domínio do corpo (G) Bem-estar, saúde e ambiente</i>	<b>Participação, autonomia e trabalho colaborativo 20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participação e empenho;</li> <li>- Organização e responsabilidade;</li> <li>- Autonomia e pontualidade;</li> <li>- Respeito pelas regras, espaços e comunidade educativa.</li> </ul>	Listas de verificação

## Educação Física

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA	DOMÍNIOS (Ponderação)	TEMAS (Tópicos/Subtópicos)	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
CONHECIMENTO	<i>(I) Saber Científico, Técnico e Tecnológico</i>	Conhecimento com descrição oral da modalidade, das regras e os elementos técnicos e as ações táticas, das várias unidades didáticas lecionadas.(I; B; A;D) 10%	De acordo com as aprendizagens essenciais	Teste escrito;
COMUNICAÇÃO	<i>(A) Linguagem e textos (B) Informação e comunicação (H) Sensibilidade estética e artística</i>	Execução, aplicação e progressão das capacidades motoras, dos elementos técnicos e das ações táticas inerentes às unidades didáticas lecionadas.(I;B; H; C; D; F; J, G;) 50%		Trabalho individual/grupo;
RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	<i>(C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e criativo (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia</i>	Aptidão física: Força; Velocidade; Resistência; Flexibilidade; Coordenação. Bateria de testes do FIT escola (I;B; H; C; D; F; J, G) 20%		Fichas de observação/ registo;
PARTICIPAÇÃO	<i>(E) Relacionamento interpessoal (J) Consciência e domínio do corpo (G) Bem-estar, saúde e ambiente</i>	Participação, autonomia e trabalho colaborativo 20%	Participação e empenho Organização e responsabilidade Autonomia e pontualidade Respeito pelas regras, espaços e comunidade educativa	Listas de verificação/ registo.  Colocação de questões oralmente



## Critérios de avaliação do Ensino Profissional

### Português

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA	DOMÍNIOS (Ponderação)	TEMAS (Tópicos/Subtópicos)	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
CONHECIMENTO	<i>(I) Saber Científico, Técnico e Tecnológico</i>	LEITURA 10%	Textos de diferentes tipologias Textos literários de diferentes géneros	Rubricas Fichas de avaliação Questões aula Testes Portefólios Trabalhos individuais/grupo: Fichas de trabalho Fichas de leitura Trabalhos escritos Apresentação oral Trabalhos de pesquisa TPC Grelhas de observação Grelhas de registo
COMUNICAÇÃO	<i>(A) Linguagem e textos (B) Informação e comunicação (H) Sensibilidade estética e artística</i>	EDUCAÇÃO LITERÁRIA 35% GRAMÁTICA 10%	Estruturas gramaticais da língua portuguesa Compreensão do texto escrito Expressão escrita	
RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	<i>(C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e criativo (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia</i>	ESCRITA 15% ORALIDADE 20%	Compreensão do oral Expressão oral Interação oral Leitura	
PARTICIPAÇÃO	<i>(E) Relacionamento interpessoal (J) Consciência e domínio do corpo (G) Bem-estar, saúde e ambiente</i>	PARTICIPAÇÃO, AUTONOMIA E TRABALHO COLABORATIVO 10%	Participação e empenho Organização e responsabilidade Autonomia e pontualidade Respeito pelas regras, espaços e comunidade educativa	

### Inglês

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA	DOMÍNIOS (Ponderação)	TEMAS (Tópicos/Subtópicos)	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<b>CONHECIMENTO</b>	<b>(I) Saber Científico, Técnico e Tecnológico</b>	Conhecimento, competência intercultural e comunicativa:	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Conhecimento</li> <li>- Áreas temáticas e situacionais</li> <li>- Conhecimento sociocultural</li> <li>- Leitura extensiva</li> <li>- Gramática/ Funcionamento da língua</li> </ul>	Trabalhos escritos Textos de várias tipologias Testes Mini testes Rubricas Projetos/trabalho de grupo Portefólio Testes de compreensão do oral
<b>COMUNICAÇÃO</b>	<b>(A) Linguagem e textos (B) Informação e comunicação (H) Sensibilidade estética e artística</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comunicação Escrita (50%)</li> <li>-Comunicação Oral (30%)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Capacidade Escrita</li> <li>- Compreensão escrita</li> <li>- Interação escrita</li> <li>- Produção escrita</li> <li>* Capacidade Oral</li> <li>- Compreensão oral</li> <li>-Interação oral</li> <li>-Produção oral</li> <li>-Leitura</li> </ul>	Fichas de análise de suporte oral/visual Interação discursiva (participação oral) Roleplays/Dramatizações Debates/Entrevistas Rubricas Apresentação oral de projetos/portefólios/trabalhos de grupo Leitura
<b>RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</b>	<b>(C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e criativo (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia</b>	Competência Estratégica (10%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Estratégias de aprendizagem da língua e de comunicação para:</li> <li>- Comunicar eficazmente em contexto</li> <li>- Usar a língua como instrumento de comunicação e de resolução de problemas</li> <li>- Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos planeando, organizando e apresentando tarefas</li> <li>- Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</li> <li>- Pensar criticamente</li> <li>- Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</li> <li>- Desenvolver o aprender a aprender e aprender a regular o processo de aprendizagem</li> </ul>	Rubricas Trabalho de Projeto Portefólio Listas de Verificação

<b>PARTICIPAÇÃO</b>	<i>(E) Relacionamento interpessoal</i> <i>(J) Consciência e domínio do corpo</i> <i>(G) Bem-estar, saúde e ambiente</i>	Participação, autonomia e trabalho colaborativo (10%)	Participação e empenho (2,5%) Organização e responsabilidade (2,5%) Autonomia e pontualidade (2,5%) Respeito pelas regras, espaços e comunidade educativa (2,5%)	Rubricas  Ficha de observação e de registo
---------------------	---	---	---	--

### Matemática

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA	DOMÍNIOS (Ponderação)	TEMAS (Tópicos/Subtópicos)	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<b>CONHECIMENTO</b>	<i>(I) Saber Científico, Técnico e Tecnológico</i>	A- Conceitos, conhecimento, raciocínio e resolução de problemas <b>(80%)</b>  B- Comunicação matemática <b>(10%)</b>	De acordo com as aprendizagens essenciais	Testes Observações informais Apresentações Debates / participação oral Trabalho individual / grupo Trabalho de projeto Resolução de problemas Rubricas Mini-testes / Questões-aula TPC avaliados
<b>COMUNICAÇÃO</b>	<i>(A) Linguagem e textos</i> <i>(B) Informação e comunicação</i> <i>(H) Sensibilidade estética e artística</i>			
<b>RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</b>	<i>(C) Raciocínio e resolução de problemas</i> <i>(D) Pensamento crítico e criativo</i> <i>(F) Desenvolvimento pessoal e autonomia</i>			
<b>PARTICIPAÇÃO</b>	<i>(E) Relacionamento interpessoal</i> <i>(J) Consciência e domínio do corpo</i> <i>(G) Bem-estar, saúde e ambiente</i>	C- Participação, autonomia e trabalho colaborativo <b>(10%)</b>	Participação e empenho (2,5%) Organização e responsabilidade (2,5%) Autonomia e pontualidade (2,5%) Respeito pelas regras, espaços e comunidade educativa (2,5%)	Listas de verificação

## Educação Física

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA	DOMÍNIOS (Ponderação)	TEMAS (Tópicos/Subtópicos)	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
CONHECIMENTO	<i>(I) Saber Científico, Técnico e Tecnológico</i>	Conhecimento com descrição oral da modalidade, das regras e os elementos técnicos e as ações táticas, das várias unidades didáticas lecionadas. (I; B; A; D) 10%	De acordo com as aprendizagens essenciais	Teste escrito;
COMUNICAÇÃO	<i>(A) Linguagem e textos (B) Informação e comunicação (H) Sensibilidade estética e artística</i>	Execução, aplicação e progressão das capacidades motoras, dos elementos técnicos e das ações táticas inerentes às unidades didáticas lecionadas. (I; B; H; C; D; F; J, G;) 80%		Trabalho individual/grupo;
RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	<i>(C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e criativo (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia</i>			Fichas de observação/ registo;
PARTICIPAÇÃO	<i>(E) Relacionamento interpessoal (J) Consciência e domínio do corpo (G) Bem-estar, saúde e ambiente</i>	Participação, autonomia e trabalho colaborativo 10%	Participação e empenho Organização e responsabilidade Autonomia e pontualidade Respeito pelas regras, espaços e comunidade educativa	Listas de verificação/ registo.  Colocação de questões oralmente

## Área de Integração

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA	DOMÍNIOS (Ponderação)	TEMAS (Tópicos/Subtópicos)	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
CONHECIMENTO	<i>(I) Saber Científico, Técnico e Tecnológico</i>	CONHECIMENTO 40%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dominar a aquisição de conhecimento técnico</li> <li>• Expressão Dramática/Educação Artística</li> <li>• Desenvolver e aplicar princípios da comunicação tecnológica</li> </ul>	Fichas de trabalho Trabalho Prático Atividades em contexto real
COMUNICAÇÃO	<i>(A) Linguagem e textos (B) Informação e comunicação (H) Sensibilidade estética e artística</i>	COMUNICAÇÃO 30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender os impactos da tecnologia na sociedade e no meio ambiente</li> </ul>	Trabalho Pesquisa Observação Direta Projetos/Atividades produzidos e realizados
RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	<i>(C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e criativo (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia</i>	RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS 20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar o Método Científico de resolução de problemas</li> </ul>	Portfolio digital Autoavaliação Heteroavaliação Avaliação do formador
PARTICIPAÇÃO	<i>(E) Relacionamento interpessoal (J) Consciência e domínio do corpo (G) Bem-estar, saúde e ambiente</i>	PARTICIPAÇÃO, AUTONOMIA E TRABALHO COLABORATIVO 10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participação e empenho</li> <li>• Organização e responsabilidade</li> <li>• Autonomia e pontualidade</li> <li>• Respeito pelas regras, espaços e comunidade educativa</li> </ul>	Listas de verificação

## Tecnologias da Informação e Comunicação

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA	DOMÍNIOS (Ponderação)	TEMAS (Tópicos/Subtópicos)	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<b>CONHECIMENTO</b>	<i>(I) Saber Científico, Técnico e Tecnológico</i>	A- Conceitos e conhecimento <b>(40%)</b>	- Pesquisar, filtrar e estruturar informação e conteúdos em ambientes digitais;  - Organização e tratamento de dados;  - Criação de Páginas Web;  - Edição de Som e Vídeo.	Fichas de Avaliação e/ou Trabalho prático e/ou Questões Aula; Observações informais Apresentações Debates/participação oral Fichas de trabalho Trabalho individual/grupo Trabalho projeto Resolução de problemas Utilização de equipamentos Relatórios Rubricas
<b>COMUNICAÇÃO</b>	<i>(A) Linguagem e textos (B) Informação e comunicação (H) Sensibilidade estética e artística</i>	B- Comunicação científica <b>(10%)</b>		
<b>RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</b>	<i>(C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e criativo (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia</i>	C- Explorar ideias e desenvolver o pensamento computacional e produzir artefactos digitais criativos <b>(40%)</b>		
<b>PARTICIPAÇÃO</b>	<i>(E) Relacionamento interpessoal (J) Consciência e domínio do corpo (G) Bem-estar, saúde e ambiente</i>	D- Participação, autonomia e trabalho colaborativo <b>(10%)</b>		

## Sociologia e Psicologia

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA	DOMÍNIOS (Ponderação)	TEMAS (Tópicos/Subtópicos)	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
CONHECIMENTO	<i>(I) Saber Científico, Técnico e Tecnológico</i>	CONHECIMENTO 40%	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dominar a aquisição de conhecimento técnico</li> <li>▪ Expressão Dramática/Educação Artística</li> </ul>	Fichas de trabalho Trabalho Prático Atividades em contexto real
COMUNICAÇÃO	<i>(A) Linguagem e textos (B) Informação e comunicação (H) Sensibilidade estética e artística</i>	COMUNICAÇÃO 30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desenvolver e aplicar princípios da comunicação tecnológica</li> <li>▪ Compreender os impactos da tecnologia na sociedade e no meio ambiente</li> </ul>	Trabalho Pesquisa Observação Direta Projetos/Atividades produzidos e realizados
RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	<i>(C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e criativo (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia</i>	RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS 20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aplicar o Método Científico de resolução de problemas</li> </ul>	Portfolio digital Autoavaliação Heteroavaliação Avaliação do formando
PARTICIPAÇÃO	<i>(E) Relacionamento interpessoal (J) Consciência e domínio do corpo (G) Bem-estar, saúde e ambiente</i>	PARTICIPAÇÃO, AUTONOMIA E TRABALHO COLABORATIVO 10%	Participação e empenho; Organização e responsabilidade; Autonomia e pontualidade; Respeito pelas regras, espaços e comunidade educativa.	Listas de verificação

### CIS, Área de Expressões e Animação Sociocultural

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA	DOMÍNIOS (Ponderação)	TEMAS (Tópicos/Subtópicos)	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
CONHECIMENTO	<i>(I) Saber Científico, Técnico e Tecnológico</i>	CONHECIMENTO 40%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dominar a aquisição de conhecimento técnico</li> <li>• Expressão Dramática/Educação Artística</li> <li>• Desenvolver e aplicar princípios da comunicação tecnológica</li> </ul>	Fichas de trabalho Trabalho Prático Atividades em contexto real
COMUNICAÇÃO	<i>(A) Linguagem e textos (B) Informação e comunicação (H) Sensibilidade estética e artística</i>	COMUNICAÇÃO 30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender os impactos da tecnologia na sociedade e no meio ambiente</li> </ul>	Trabalho Pesquisa Observação Direta Projetos/Atividades produzidos e realizados
RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	<i>(C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e criativo (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia</i>	RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS 20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar o Método Científico de resolução de problemas</li> </ul>	Portfolio digital Autoavaliação Heteroavaliação Avaliação do formador
PARTICIPAÇÃO	<i>(E) Relacionamento interpessoal (J) Consciência e domínio do corpo (G) Bem-estar, saúde e ambiente</i>	PARTICIPAÇÃO, AUTONOMIA E TRABALHO COLABORATIVO 10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participação e empenho</li> <li>• Organização e responsabilidade</li> <li>• Autonomia e pontualidade</li> <li>• Respeito pelas regras, espaços e comunidade educativa</li> </ul>	Listas de verificação

## Psicopatologia Geral

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA	DOMÍNIOS (Ponderação)	TEMAS (Tópicos/Subtópicos)	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
CONHECIMENTO	<i>(I) Saber Científico, Técnico e Tecnológico</i>	A- Conceitos e conhecimento <b>(35%)</b>	De acordo com os conteúdos definidos para cada módulo	Testes Observações informais Apresentações Debates / participação oral Trabalho individual / grupo Resolução de problemas Utilização de equipamentos Desempenho no laboratório Relatórios Rubricas Mini-testes / Questão-aula TPC
COMUNICAÇÃO	<i>(A) Linguagem e textos (B) Informação e comunicação (H) Sensibilidade estética e artística</i>	B- Comunicação científica <b>(25%)</b>		
RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	<i>(C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e criativo (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia</i>	C- Raciocínio, resolução de problemas e atividade experimental <b>(30%)</b>		
PARTICIPAÇÃO	<i>(E) Relacionamento interpessoal (J) Consciência e domínio do corpo (G) Bem-estar, saúde e ambiente</i>	C- Participação, autonomia e trabalho colaborativo <b>(10%)</b>	Participação e empenho (2,5%) Organização e responsabilidade (2,5%) Autonomia e pontualidade (2,5%) Respeito pelas regras, espaços e comunidade educativa (2,5%)	Listas de verificação

## Física e Química

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA	DOMÍNIOS (Ponderação)	TEMAS (Tópicos/Subtópicos)	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
CONHECIMENTO	<i>(I) Saber Científico, Técnico e Tecnológico</i>	A- Conceitos e conhecimento <b>(35%)</b>	De acordo com os conteúdos definidos para cada módulo	Testes Observações informais Apresentações Debates / participação oral Trabalho individual / grupo Resolução de problemas Utilização de equipamentos Desempenho no laboratório Relatórios Rubricas Mini-testes / Questão-aula TPC
COMUNICAÇÃO	<i>(A) Linguagem e textos (B) Informação e comunicação (H) Sensibilidade estética e artística</i>	B- Comunicação científica <b>(25%)</b>		
RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	<i>(C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e criativo (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia</i>	C- Raciocínio, resolução de problemas e atividade experimental <b>(30%)</b>		
PARTICIPAÇÃO	<i>(E) Relacionamento interpessoal (J) Consciência e domínio do corpo (G) Bem-estar, saúde e ambiente</i>	D- Participação, autonomia e trabalho colaborativo <b>(10%)</b>		

## Sistemas Operativos e Aplicações

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA	DOMÍNIOS (Ponderação)	TEMAS (Tópicos/Subtópicos)	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<b>CONHECIMENTO</b>	<i>(I) Saber Científico, Técnico e Tecnológico</i>	A- Conceitos e conhecimento <b>(40%)</b>	10.º ano:	Fichas de Avaliação e/ou Trabalho prático e/ou Questões Aula;
<b>COMUNICAÇÃO</b>	<i>(A) Linguagem e textos (B) Informação e comunicação (H) Sensibilidade estética e artística</i>	B- Comunicação científica <b>(10%)</b>	-Sistemas Operativos- Instalação e configuração  -Folha de cálculo	Observações informais Apresentações Debates/participação oral Fichas de trabalho Trabalho individual/grupo
<b>RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</b>	<i>(C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e criativo (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia</i>	C- Explorar ideias e desenvolver o pensamento computacional e produzir artefactos digitais criativos <b>(40%)</b>	12.º ano:  - Utilitários de apresentação gráfica;  - Criação de Páginas para a Web em Hipertexto.	Trabalho projeto Resolução de problemas Utilização de equipamentos Relatórios Rubricas
<b>PARTICIPAÇÃO</b>	<i>(E) Relacionamento interpessoal (J) Consciência e domínio do corpo (G) Bem-estar, saúde e ambiente</i>	D- Participação, autonomia e trabalho colaborativo <b>(10%)</b>	Participação e empenho (2,5%) Organização e responsabilidade (2,5%) Autonomia e pontualidade (2,5%) Respeito pelas regras, espaços e comunidade educativa (2,5%)	Listas de verificação

## Sistemas de Informação

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA	DOMÍNIOS (Ponderação)	TEMAS (Tópicos/Subtópicos)	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<b>CONHECIMENTO</b>	<i>(I) Saber Científico, Técnico e Tecnológico</i>	A- Conceitos e conhecimento <b>(40%)</b>	10.º ano:  - Sistemas de informação empresa;  - Aplicações de gestão administrativa.	Fichas de Avaliação e/ou Trabalho prático e/ou Questões Aula; Observações informais Apresentações Debates/participação oral Fichas de trabalho Trabalho individual/grupo Trabalho projeto Resolução de problemas Utilização de equipamentos Relatórios Rubricas
<b>COMUNICAÇÃO</b>	<i>(A) Linguagem e textos (B) Informação e comunicação (H) Sensibilidade estética e artística</i>	B- Comunicação científica <b>(10%)</b>		
<b>RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</b>	<i>(C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e criativo (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia</i>	C- Explorar ideias e desenvolver o pensamento computacional e produzir artefactos digitais criativos <b>(40%)</b>		
<b>PARTICIPAÇÃO</b>	<i>(E) Relacionamento interpessoal (J) Consciência e domínio do corpo (G) Bem-estar, saúde e ambiente</i>	D- Participação, autonomia e trabalho colaborativo <b>(10%)</b>	Participação e empenho (2,5%) Organização e responsabilidade (2,5%) Autonomia e pontualidade (2,5%) Respeito pelas regras, espaços e comunidade educativa (2,5%)	Listas de verificação

## Linguagens de Programação

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA	DOMÍNIOS (Ponderação)	TEMAS (Tópicos/Subtópicos)	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<b>CONHECIMENTO</b>	<i>(I) Saber Científico, Técnico e Tecnológico</i>	A- Conceitos e conhecimento <b>(40%)</b>	10.º ano:	Fichas de Avaliação e/ou Trabalho prático e/ou Questões Aula;
<b>COMUNICAÇÃO</b>	<i>(A) Linguagem e textos (B) Informação e comunicação (H) Sensibilidade estética e artística</i>	B- Comunicação científica <b>(10%)</b>	Programação em C/C++ estrutura básica e conceitos fundamentais Programação em C/C++ ciclos e decisões	Observações informais Apresentações Debates/participação oral Fichas de trabalho Trabalho individual/grupo Trabalho projeto
<b>RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</b>	<i>(C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e criativo (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia</i>	C- Explorar ideias e desenvolver o pensamento computacional e produzir artefactos digitais criativos <b>(40%)</b>	12.º ano: Desenvolvimento de aplicações web em Java Programação em JAVA - avançada	Resolução de problemas Utilização de equipamentos Relatórios Rubricas
<b>PARTICIPAÇÃO</b>	<i>(E) Relacionamento interpessoal (J) Consciência e domínio do corpo (G) Bem-estar, saúde e ambiente</i>	D- Participação, autonomia e trabalho colaborativo <b>(10%)</b>	Participação e empenho (2,5%) Organização e responsabilidade (2,5%) Autonomia e pontualidade (2,5%) Respeito pelas regras, espaços e comunidade educativa (2,5%)	Listas de verificação

## Arquitetura de Computadores e Redes de Dados

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA	DOMÍNIOS (Ponderação)	TEMAS (Tópicos/Subtópicos)	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<b>CONHECIMENTO</b>	<i>(I) Saber Científico, Técnico e Tecnológico</i>	A- Conceitos e conhecimento <b>(40%)</b>	10.º ano: -Arquitetura interna do computador	Fichas de Avaliação e/ou Trabalho prático e/ou Questões Aula; Observações informais
<b>COMUNICAÇÃO</b>	<i>(A) Linguagem e textos (B) Informação e comunicação (H) Sensibilidade estética e artística</i>	B- Comunicação científica <b>(10%)</b>	-Conexões de Rede -Rede Local- instalação	Apresentações Debates/participação oral Fichas de trabalho Trabalho individual/grupo
<b>RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</b>	<i>(C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e criativo (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia</i>	C- Explorar ideias e desenvolver o pensamento computacional e produzir artefactos digitais criativos <b>(40%)</b>	-Rede Local- instalação de software base  12.º ano: Administração de bases de dados Instalação e administração de servidores WEB	Trabalho projeto Resolução de problemas Utilização de equipamentos Relatórios Rubricas
<b>PARTICIPAÇÃO</b>	<i>(E) Relacionamento interpessoal (I) Consciência e domínio do corpo (G) Bem-estar, saúde e ambiente</i>	D- Participação, autonomia e trabalho colaborativo <b>(10%)</b>	Participação e empenho (2,5%) Organização e responsabilidade (2,5%) Autonomia e pontualidade (2,5%) Respeito pelas regras, espaços e comunidade educativa (2,5%)	Listas de verificação



## Critérios de avaliação para alunos de Medidas Adicionais

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA	DOMÍNIOS (Ponderação)	TEMAS (Tópicos/Subtópicos)	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<b>CONHECIMENTO</b>	<i>(I) Saber Científico, Técnico e Tecnológico</i>	Conceitos e conhecimentos 10%	Textos de diferentes tipologias Textos literários de diferentes géneros	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de trabalho</li> <li>• Fichas de aplicação de conhecimentos</li> </ul>
<b>COMUNICAÇÃO</b>	<i>(A) Linguagem e textos (B) Informação e comunicação (H) Sensibilidade estética e artística</i>	Comunicação oral; Comunicação escrita; Comunicação digital 15%	Estruturas gramaticais da língua portuguesa Compreensão do texto escrito Expressão escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentações orais</li> <li>• Trabalhos de pesquisa</li> <li>• Grelhas de registo/ observação</li> <li>• Participação em Projetos</li> </ul>
<b>RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</b>	<i>(C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e criativo (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia</i>	Aplicação de conhecimentos a novas situações 15%	Compreensão do oral Expressão oral Interação oral Leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividades da Vida Diária (AVD)</li> <li>• Atividades práticas e Experimentais</li> </ul>
<b>PARTICIPAÇÃO</b>	<i>(E) Relacionamento interpessoal (J) Consciência e domínio do corpo (G) Bem-estar, saúde e ambiente</i>	Participação, autonomia e trabalho colaborativo 60%	Participação e empenho (15%) Organização e responsabilidade (15%) Autonomia e pontualidade (15%) Respeito pelas regras, espaços e comunidade educativa (15%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Listas de verificação</li> </ul>

## REFERÊNCIAS LEGAIS

### Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

O Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória afirma-se como “documento de referência para a organização de todo o sistema educativo, contribuindo para a convergência e a articulação das decisões inerentes às várias dimensões do desenvolvimento curricular”.

### Decreto-Lei nº 54/2018 de 6 de julho

Estabelece os princípios e as normas que garantem a inclusão, enquanto processo que visa responder à diversidade das necessidades e potencialidades de todos e de cada um dos alunos, através do aumento da participação nos processos de aprendizagem e na vida da comunidade educativa.

### Decreto-Lei nº 55/2018 de 6 de julho conjugado com o Decreto-Lei nº 139/2012, de 5 de julho

Estabelece o currículo dos ensinos básico e secundário, os princípios orientadores da sua conceção, operacionalização e avaliação das aprendizagens, de modo a garantir que todos os alunos adquiram os conhecimentos e desenvolvam as capacidades e atitudes que contribuem para alcançar as competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

### Portaria n.º 223-A/2018 de 3 de agosto

Procede à regulamentação das ofertas educativas do ensino básico, previstas no n.º 2 do artigo 7.º do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, designadamente o ensino básico geral e os cursos artísticos especializados, definindo as regras e procedimentos da conceção e operacionalização do currículo dessas ofertas, bem como da avaliação e certificação das aprendizagens, tendo em vista o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

### Portaria n.º 226-A/2018 de 7 de agosto

Procede à regulamentação dos cursos científico-humanísticos, a que se refere a alínea a) do n.º 4 do artigo 7.º do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, designadamente dos cursos de Ciências e Tecnologias, (...), Línguas e Humanidades e de (...), tomando como referência a matriz curricular-base constante do anexo VI do mesmo decreto-lei. Define ainda as regras e procedimentos da conceção e operacionalização do currículo dos cursos previstos no número anterior, bem como da avaliação e certificação das aprendizagens, tendo em vista o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

### Despacho n.º 6944-A/2018, de 19 de julho

Homologa as Aprendizagens Essenciais referentes ao Ensino Básico.

### Despacho n.º 8476-A/2018, de 31 de agosto

Homologa as Aprendizagens Essenciais referentes ao Ensino Secundário.

## BIBLIOGRAFIA E WEBGRAFIA

Fernandes, D (2019). Avaliação formativa. Folha de apoio à formação - Projeto MAIA. Lisboa: Instituto de Educação da Universidade de Lisboa e Direção Geral de Educação do Ministério da Educação

Machado, E A (2019). Feedback. Texto de apoio à formação - Projeto MAIA. Lisboa: Instituto de Educação da Universidade de Lisboa e Direção Geral de Educação do Ministério da Educação

Perrenoud, F (1999). Avaliação. Da Excelência à Regulação das Aprendizagens. Entre duas lógicas. Porto Alegre: Artmed

Toom, A e Husu, J (2017). Princípios e práticas de avaliação para apoiar a aprendizagem dos alunos no Ensino Básico finlandês. In, M. A. Flores, E. A. Machado e M. P. Alves (Org.), Avaliação das Aprendizagens e Sucesso Escolar: perspetivas internacionais. Santo Tirso: De Facto, 71-89

Projeto de Intervenção em Avaliação Pedagógica do Agrupamento de Escolas de Pedome – Ano Letivo 2020/2021

Fernandes, D (2022). Avaliar e aprender, numa cultura de inovação pedagógica. Leya Educação

<https://afc.dge.mec.pt/projeto-maia-introducao> [consultado a 17.5.2021]